

## مجلس ادارت

ابو الحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

بقی احمد نظامی ۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

## معارف کا زرتعاون

لالہ سائے روپیہ فی شمارہ پانچ روپیہ

لالہ ایک سو پچاس روپیہ

لالہ ہوائی ڈاک پندرہ پونڈ یا چوبیس ڈالر

بھری ڈاک پانچ پونڈ یا آٹھ ڈالر

ن میں ترسیل زر کا پتہ :- حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلنگ

بالقابل ایس ایم کالج - اسٹریچن روڈ - کراچی

رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل

میں :-

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY A

۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی

۱۰ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد

نہیں نہ ہوگا۔

رت ورت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

بسی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

نمبر ۲۵ ہوگا ————— رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۵۳ ماہ شعبان المعظم ۱۴۱۴ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۹۴ء

مضمین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۸۲-۸۳

## مقالات

ہندو مسلم تعلقات: چند بنیادی حقیقتیں ڈاکٹر محمد خلیل عباس صدیقی، انجاریہ ۸۵-۱۰۸

پرفلا، چند روڈ - کلکتہ۔

محمد فرید و جدی ادراکے افکار ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی ۱۰۹-۱۳۵

پکچر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی، علیگرہ

قدیم تامل ناڈو اور اسکے موجودہ عربی مدارس اور جناب کاوش بوری صاحب ۱۲۶-۱۳۴

کانگر تکیہ - آمبور۔

انجاء غلمیہ ع۔ ص۔ ۱۳۵-۱۳۷

## وقف

شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی "ض" ۱۳۸-۱۵۱

ڈاکٹر غلام محمد " ۱۵۲-۱۵۵

مولانا شاہ عبدالرحیم مجددی " ۱۵۴-۱۵۷

مطبوعات جدیدہ ع۔ ص۔ ۱۵۸-۱۶۰

الفاروق (حصہ اول و دوم) علامہ شبلی کی اس مایہ ناز تصنیف میں خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کی

زندگی اور طرز حکومت کا مکمل مرتع پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب عرصہ سے ختم ہو گئی تھی اسلئے کچھ خود غرض اور غیر دیانتدار

ناشرین دارالمصنفین کی اجازت کے بغیر ہی اسکا بہت معمولی اور ردی ادیشن شایع کر کے فروخت کر رہے تھے دارالمصنفین کا

یہ نیا ایڈیشن اور خوبصورت ادیشن دیکھ کر اہل نظر کو بڑی خوشی ہوگی۔

قیمت: ۹۵ روپے۔



## شذرات

ہے کہ آزادی کے بعد مسلمانوں کے ساتھ زیادتی اور نا انصافی ہو رہی ہے جس کا اعتراف انصاف  
 ہے مگر مسلمانوں نے اس ظلم و تعدی اور دوسروں کے ہاتھوں اپنی تباہی و بربادی کی شکایت  
 بنالیا ہے ان کی مجلسوں میں گرمی اور ان کے رہنماؤں کی تقریروں میں زوراسی سے پیدا ہوتا ہے  
 اس پر طبع آزمائی کر رہے ہیں اخبار اور رسالے اس کے ذکر سے خالی نہیں رہتے، عام معین  
 سی کے عادی ہو گئے ہیں اور ان کے لیے اس سے زیادہ دلچسپ اور دلپسند کوئی دوسرا موضوع  
 ایسے ماحول میں اہم حقائق اور بنیادی امور پر کون غور و خوض کرے گا اور سنجیدہ اور مفید باتوں  
 توجہ ہو سکتی ہے، اس شکوہ و شکایت میں قوم کا اصل مفاد اور ملت کی تعمیر و ترقی کے مسائل  
 ہو گئے ہیں اور لوگ بدتر حالات کو درست کرنے کی فکر کے بجائے ظلم و تعدی کرنے  
 صاف نفرت و عداوت کی آگ میں جلتے رہتے ہیں جس کو ان کے خطیب و صحافی اور  
 لے نا خدا اپنی سنسنی خیز اور اشتعال انگیز باتوں سے برابر ہوا دیتے رہتے ہیں۔

ن کب تک اس فضا میں گھٹتے اور اپنی پریشانیوں کا دکھڑا بیان کرتے رہیں گے اور کب تک  
 روت و توانائی اور اپنا قیمتی وقت برباد کرتے رہیں گے۔ کیا اس سے ان پر ہونے والے  
 ہو سکتی ہے؟ یا اسی ایک موضوع میں خود بھی الجھے اور دوسروں کو الجھائے رکھنے سے  
 کی کوئی مفید خدمت انجام پا سکتی ہے؟ اس سے تو مسلمانوں کے مسائل اور زیادہ پیچیدہ  
 اور ظلم و جور پر آمادہ لوگوں کی شدت و تلخی میں مزید اضافہ ہو گا، کریدنے سے زخم  
 ہوتا، اس لیے شکوہ و بدگمانی کے ماحول میں نہ مسلمانوں کے موجودہ حالات تبدیل  
 اور ان کی ابتلا و آزمائش کی گھڑیاں ختم ہوں گی، ان پر ہونے والے ظلم و تشدد کا

مدا و اسوجہ بوجہ، حکمت، تدبیر اور ضبط و تحمل ہی سے ہو سکتا ہے۔  
 ع مرغ زیرک چوں بدام افتد تحمل بایدش

در اصل مسلمان حق و خیر کے داعی ہیں، ان کی زندگی ذمہ دار نظم و دو عالم ہے، وہ خدا کی جانب  
 سے خلق کی اصلاح و ہدایت پر مامور ہیں، حق کو فروغ دینا اور باطل کو معدوم کرنا ان کا فریضہ ہے  
 کفر و ضلالت کی تیسری کو مٹانا اور رشد و ہدایت کے چراغ کو روشن کرنا ان کا کام ہے، باطل  
 کی چمک دمک عارضی اور اس وقت تک ہوتی ہے جب تک حق اور جھل رہتا ہے، دنیا میں ظلم  
 و تشدد اور شر و فساد کا بول بالا اسی بنا پر ہوتا ہے کہ امن و انصاف اور صلاح و فلاح کی دعوت  
 دینے والے مخفی و مستور ہو جاتے ہیں، مسلمانوں کی گزشتہ تاریخ بتاتی ہے کہ انھوں نے اپنے حسن عمل  
 سے اپنے دشمنوں کو بھی اپنا ہمنا اور گرویدہ بنا لیا ہے اور اپنے حسن تدبیر سے وقت کے دھارے  
 کو موڑ دیا ہے۔ اور اسے اپنے لیے سازگار بنا لیا ہے۔

ہے عیاں یورش تاتار کے افسانے سے پاسباں مل گئے کعبے کو صنم خانے سے  
 اگر مسلمان اپنے درجہ و مرتبہ کو پہچان کر داعیانہ خصوصیات کے حامل بن جائیں اور اپنے وجود  
 کو دنیا کے لیے موجب خیر و برکت بنادیں تو ان پر مظالم ڈھانے والے ان کے لیے سراپا رحمت بن جائیں اور  
 تشدد پر آمادہ لوگ ہی ان کی حفاظت و پاسبانی کے ذمہ دار ہو جائیں۔

آج کی تمدن دنیا سے امن و آسائش اور سکون و راحت عنقا ہو گئی ہے ہر شخص مضطرب اور پریشان  
 دکھائی دیتا ہے، پسماندہ اور ترقی پذیر ملکوں کا کیا ذکر؟ یورپ جس کا ہر قریرہ فردوس کے مانند ہے اس کے شبستان  
 عشرت میں بھی کیفیت و انبساط مفقود ہو گیا ہے، وہاں کے علماء نفسیات اس بے اطمینانی اور پریشانی کی  
 وجہ دریافت کرنے میں لگے ہیں لیکن مسلمانوں کے صحیفہ ہدایت میں جا بجا دل کی بے قراری و بے اطمینانی اور دنیا کی بدگمانی  
 و خلفشار کا علاج بیان ہوا ہے اس کے نزدیک خدا پر ایمان ہی دلوں میں اطمینان و بے خوفی پیدا کر سکتا ہے اسی سے  
 قلوب کو اضطراب و تردد سے نجات مل سکتی ہے، نکتہ دانِ روم کے بقول سے



میچ کنبے بے دود بے دام نیست جز بخلوت گاہ حق آرام نیست

قرآن مجید نے اس حقیقت کو مختلف پیرایوں میں واضح کیا ہے، ارشاد ربانی ہے ”ہر مصیبت اللہ کے قی ہے اور جو اللہ پر ایمان رکھتا ہے اللہ اس کے دل کی رہنمائی کرتا ہے“ (تغابن-۱۱:۴۴) یہ بھی فرمایا خداوند پر ایمان لائے گا اس کو نہ کسی حق تلفی کا اندیشہ ہوگا نہ کسی زیادتی کا“ (جن-۴۲:۱۳) ایک تسکینِ قلوب بس ذکرِ الہی سے ہوتی ہے“ (رعد-۱۳:۲۸) ایک اور جگہ ہے ”اگر تم جانتے ہو تو بتاؤ“ اگر وہوں میں سے امن و اطمینان کا زیادہ سزاوارکون ہے؟ جو لوگ ایمان لائے اور انھوں نے کوئی شرک سے آلودہ نہیں کیا وہی لوگ ہیں جن کے لیے امن اور چین ہے اور وہی راہِ یاب ہیں“ (۸۱:۸۲) ایک موقع پر ارشاد ہوا ”بے شک جن لوگوں نے اقرار کیا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر وہ ہے تو ان کو نہ کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ غمگین ہوں گے“ (احقاف-۴۴:۱۳) دوسرے موقع لوگ ایمان لائے اور انھوں نے تقویٰ اختیار کیا، ان کے لیے دنیا و آخرت میں بشارت ہے“ (نہل-۴۴) ایک اور جگہ فرمایا کہ ”جن بد بختوں کے قلوب ایمان و ذکرِ الہی سے خالی ہیں انکی زندگی ضیق کی“ (ظہ-۲۰:۱۲۴) یہ اور اس طرح کی متعدد آیاتیں ایمان کی دنیوی برکات کے بارے میں صحت ہیں انکے باوجود اگر مسلمانوں پر خوف و ہراس طاری ہے اور وہ دوسروں کے ظلم و تعدی کے دیدہ انکی بے توفیقی اور ایمان کی دولت سے محرومی کا نتیجہ ہے۔

بالہ معارف کا پہلا نمبر رمضان المبارک ۱۳۳۷ھ کے مقدس مہینہ میں شایع ہوا تھا اس لیے کہ ماہِ مذہبی کے بقول ”مسلمانوں کے تمام علوم و معارف کی سب سے پہلی کتاب یعنی قرآن مجید اسی ماہ نازل ہوا تھا شرفِ رمضان الذی اُنزل فیہ القرآن“ یہ رسالہ جب قارئین کے ہوگا تو خیر و برکت کا یہی مہینہ انکے مسروں پر سایہ افکن ہوگا، اللہ تعالیٰ کے خاص فضل و کرم سے یہ طویل مسافت طے کی ہے اور انشاء اللہ آئندہ بھی اسکے فضل سے کریگا گو اس عرصہ میں ہر طرح کے سرد اور دھڑک و خوشنما جلوے سامنے آئے لیکن الحمد للہ معارف اپنی دیرینہ روش پر قائم رہا۔

جلوہ مرا نتواند فریب داد پردانہ چرخِ سرطور بودہ ایم

## ہندو مسلم تعلقات

حیدر نبی اویسی

ارڈائر محمد خلیل عباس صدیقی - کلکتہ

ہندوستان کے دو عظیم فرقوں، ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات نے بظاہر خاصی پیچیدہ صورت اختیار کر لی ہے۔ دونوں مذہبی گروہوں کے درمیان دیرینہ رشتوں، دیرپا روابط، بہت ساری مشترک قدروں، خوشگوار ہمسائیگی، باہمی تعاون اور رفاقت کی پرانی روایات میں بتدریج تبدیلی کا مسئلہ آج خاصا حساس ہو گیا ہے۔ ان رشتوں کو بحال کرنا اور دوبارہ پرانی ڈگر پر لانا کٹھن معلوم ہونے لگا ہے۔

دونوں فرقوں کے درمیان آپس کے تعلقات کا موضوع آج ایک سماجیات داں کے لیے جس قدر توجہ کا متقاضی ہے اسی قدر ہمارے وطن عزیز کی بقا اور خوش حالی کے لیے بھی اس کی اہمیت ہے۔ بالخصوص ایسی حالت میں جبکہ ایک طرف تو ہمیں امانت دارِ ہندوب کہنے ہونے کا فخر حاصل ہے تو دوسری طرف ہم اپنے روایتی سماجی اور سیاسی اداروں پر جدید رنگ و روغن کی قلعی کرنے اور قدامت کو جدیدیت سے ہم آہنگ کرنے میں مصروف ہیں ایسی صورت میں یہ گمان غیر منطقی نہیں معلوم ہوتا کہ قدیم اور جدید کا یہ خاموش تصادم سماجی انتشار کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔

۱۷ علامہ شبلی تو سبھی خطبات کے تحت ۲۹ دسمبر ۱۹۹۳ء کو دارالمصنفین میں یہ مقالہ ہندوؤں

اور مسلمانوں کے ایک مجمع میں پڑھا گیا۔



سہل نہیں جتنی کہ معلوم ہوتی ہے اور مسئلے کا تجزیہ اور اس کے پس منظر سے  
یہ اس کے حل میں معاون ہو۔

موضوع کی اہمیت کے باوجود سماجی سائنسدانوں نے اس کی طرف کما حقہ  
توجہ نہ دی۔ جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کم و بیش مخصوص زاویہ نظر کی نمائندگی کی گئی  
رخ اختیار کرنے سے پیشتر ہندو مسلم تعلقات کا موضوع برطانوی عہد

انوں کے لیے دلچسپی کا باعث تھا، جتنا کچھ مواد اس پر موجود ہے

حصہ برطانوی دانشوروں کی کوششوں کا مرہونِ منت ہے۔ گوانہوں

ی سے کام کیا وہ اپنی مثال آپ ہے لیکن پُر از معلومات ہونے کے ساتھ

وروں کی تصانیف سے نہ صرف ہماری بصارت رنگین ہو جاتی ہے

وں کے تعلقات وہ خاص رخ اختیار کر لیتے ہیں جو برطانوی حکمرانوں

مطابق اور خود ان دونوں فرقوں کے اپنے مفادات کے منافی ہوتے

ہے کہ یہ روش نہ صرف ثابت و قائم ہے بلکہ آج کچھ دوسرے ہما

یر اثر اس میں روز افزوں ترقی بھی دکھائی دے رہی ہے۔

موضوع پر سب سے پہلے برطانوی عہد سے پیشتر کے وقائع نگاروں اور

تصانیف سے روشنی پڑتی ہے۔ لیکن ان میں مسلم حکمرانوں اور ہندو رعایا

زیادہ توجہ مبذول کی گئی ہے۔ یہ تصانیف خصوصی مفادات کی ترجمانی

غین کے مشاہدات اور تاثرات پر مبنی ہیں، ان کو نہ تو کسی منظم تحریک

کیا گیا تھا اور نہ ان میں دونوں فرقوں کے تعلقات کو کوئی خاص رخ

ش کی گئی تھی، اس لیے ہم یہاں انہیں زیر بحث نہیں لائیں گے۔

برطانوی دور میں ہندو مسلم تعلقات کے سماجی سائنسدانوں میں باضابطہ طور پر سب سے  
موضوع پر ہونے والی کوششوں پر ایک نظر پہلے ہم نوآبادیاتی عہد کے برطانوی مورخین کو

ہندو مسلم تعلقات کے موضوع سے دلچسپی لیتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ ان کی کوششوں کے

نتیجے میں لٹریچر کی خاصی بڑی مقدار سامنے آئی۔ اس سے ہندو مسلم تعلقات کے موضوع پر

بالواسطہ یا بلاواسطہ روشنی پڑتی ہے۔ برطانوی عہد کے مورخین میں جیمس مل

SIR HENRY MAIN (1817) JAMES MILL سر ہنری مین

(1861) SIR HENRY ELIOT (1866-67) سر ہنری ایللیٹ

SIR ALFRED LYALL (1892) F. W. THOMAS (1892) سر ایلفرڈ لیال

(1882) وغیرہ شامل ہیں، مورخین کے بعد سماجیات کے علماء SOCIOLOGISTS

ISTS اور سماجی انسانیات کے ماہرین SOCIAL ANTHROPOLOGISTS

کے نام آتے ہیں۔ علمائے سیاسیات و نفسیات نے بھی گاہے گاہے اس موضوع سے

دلچسپی لی ہے لیکن وہ زیادہ اہم اور قابلِ لحاظ نہیں ہیں۔ البتہ گارڈنر مرنی کی کتاب

اہمیت کی حامل ہے۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ دونوں فرقوں کے باہمی تعلقات کی نوعیت کے بارے

میں نہ صرف سماجی سائنس سے تعلق رکھنے والے علوم کے سب ہی شعبے متفق الرائے

نہیں ہیں بلکہ کسی ایک شعبے کے مختلف دانشوروں کے درمیان بھی اتفاق رائے

سے نوسکو کے سابق ڈائریکٹر گارڈنر مرنی کی کتاب IN THE MINDS OF MEN

خصوصی طور پر قابلِ ذکر ہے۔ اس میں ہندو مسلم فرقہ وارانہ تناؤ کے اسباب اور ان کے

علاج پر بحث کی گئی ہے۔



مائی دے گا، حالانکہ علم کے یہ تمام شعبے سائنس کے دائرے میں شمار  
اس لیے توقع کی جاسکتی تھی کہ واقعاتی اور سماجیاتی پہلوؤں پر رائے زنی  
یہ سائنسی منہاج یا طریق تحقیق پر عمل پیرا ہوں گے بلکہ اپنے فن یا پیشے  
میں جیسے بے غرض بابے لاگ مشاہدہ، کشادہ ذہنی، آفاقیست  
(UNIVERSAL) اور زیر مطالعہ لوگوں سے ہمدردی کے اوصاف سے متصف  
حقیقت اس سے مختلف ہے۔

شعبہ علم کی ستائش اور دوسرے کی تنقید کیے بغیر ہم اس تاثر میں  
سے کہ عام طور پر دانشوروں نے اپنے مشاہدات میں حقیقت کے  
کو نظر انداز کیا ہے۔ اگر دائرہ طور پر ان کے مشاہدات بعض مخصوص  
پہلوں تک محدود ہیں تب بھی ان کی یہ فرد گزاشت ان کے مشاہدے کو  
مکمل نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ سب ہی صورتوں میں یہ جانبداری عمداً نہ ہو  
بلکہ سبب ان کے خصوصی شعبہ علم کی کوتاہیاں ہوں۔

سائنس کے مختلف شعبوں کے بنیادی منہاج اور طریق تحقیق و تفتیش  
علوم ہو گا کہ سماجی سائنس کا سب سے قدیم شعبہ یعنی تاریخ جس کے  
میں انسان، اس کا معاشرہ، اس کی تہذیب اور ماضی و حال میں  
میان شامل ہیں۔ اس لیے ایک مورخ سے یہ بجا توقع ہو سکتی ہے  
مقبول دہیا کرے اور اس کام کے لیے وہ حسب ذیل کو مد نظر رکھے۔  
یہ دستاویزات کی تلاش اور ان کا انکشاف کرنا (۲) انکی ناقدانہ  
(۳) انکی تشریح و وضاحت کرنا (۴) ان کے باہمی تعلق پر نگری نظر

ڈاننا (۵) حقائق کے باہمی ربط اور ان کے تعامل کا تجزیہ کرنا۔ تاریخ نگاری  
ایک فن ہے اس بنا پر ایک صاحب فن کی طرح ایک مورخ کے لیے اسلوب بیان  
پر بھی نظر رکھنا ضروری ہے تاکہ اس کی تحریر قارئین کے لیے سہل اور دلکش ہو۔  
(ملاحظہ کیجئے سرکار ۸۲، ۱۹، صفحہ ۶۳)

سماجیات Sociology کے مطالعے کا میدان عموماً وہ سماجی مسائل  
ہیں جو بالخصوص پیچیدہ معاشروں Complex Societies سے متعلق  
ہوں، سماجیاتی موہوب DATA عموماً دستاویزات، رکارڈ، مردم شماری اور  
اعداد و شمار پر مشتمل ہوتے ہیں اور اس کے سانچے یا تحقیقاتی لوازم، گوشواروں،  
سوالناموں اور انسٹرویو پر مبنی ہوتے ہیں۔ سماجیات دان عموماً مقدار یا اعداد  
و شمار کے ذریعہ حقائق کا تجزیہ پیش کرتا ہے اور پیچیدہ Complex  
معاشرے کی ان تمام روشوں سے دلچسپی رکھتا ہے جو معمول کے مطابق ہوں یا  
غیر معمولی ہوں۔

سماجی انسانیات Social Anthropology کے میدان میں روایتی  
طور پر سادہ، قدیم، ناخواندہ معاشروں کا ایک سالم کی حیثیت سے مطالعہ شامل  
ہے، تاہم اس میدان میں روز افزوں وسعت عمل میں آرہی ہے اور اب دیہی  
سماجیاتی اصطلاح میں پیچیدہ معاشرہ ایسے معاشرے کو کہتے ہیں جو تقسیم کار کی بنیاد پر  
قائم ہو اور اس میں مختلف طبقات ہوں۔ اس کے برعکس سیدھا سادہ یا Simple معاشرہ  
وہ ہوتا ہے جس کے افراد کم و بیش یک رنگ ہوں اور ان میں بڑے پیمانہ پر تقسیم کار کا چلن  
نہ ہو۔



ی معاشرے بھی اس کے دائرے میں شامل کر لیے گئے ہیں۔ سماجی  
 علماء روایتی طور پر فیلڈ ورک پر انحصار کرتے ہیں اور اپنے مطالعے  
 شمار کے بجائے، مثبت QUALITATIVE شکل میں پیش کرتے  
 لیے حقائق سے دلچسپی رکھتے ہیں جو معاشرے کے معمولات  
 PATTERNED میں شامل ہوں۔ لیکن حالیہ دور میں سوشیالوجی  
 لوجی کے میدانوں کا فرق جاتا رہا ہے۔ علم کے ان دونوں شعبوں  
 ریات، ضابطے اور قوانین اس حد تک مشترک ہیں کہ اگر ہم سماجیات  
 یات کو ایک دوسرے کا متبادل تصور کریں تو بے جا نہ ہوگا۔  
 م کے تمام شعبوں کے اندر تحقیقاتی منہاجیات RESEARCH METHODOLOGY  
 ترقی اور تفتیشی آلات کی افادیت و ماثرد (اثر آفرینی) اب ثابت  
 ..... تاہم یہ ایک حقیقت ہے کہ ان تمام  
 کے موضوع یعنی انسانی معاشرے کو تحقیقات کے لیے طبعی یا کیمیادی  
 ول میں نہیں لایا جاسکتا۔ انسانی علوم کی لیباریٹری بے حد وسیع  
 معاشرے کا مشاہدہ اور تجربہ ہم اس طرح نہیں کر سکتے جس طرح  
 ال یا کیمیادوں طبعیاتی یا کیمیائی اشیاء کے متعلق کر سکتا ہے۔ پھر یہ  
 ہے کہ سماجی علوم کے اندر انسانی عنصر صریحاً نمایاں اور قطعاً ناگزیر  
 محض اس بات سے واضح ہو جاتی ہے کہ جن لوگوں کی تاریخ نگاری  
 ہیں یہ (HISTORIAN OF HISTORIOGRAPHY -

وں کو کئی خانوں یا گروہوں جیسے یورپی اور غیر یورپی، ہندو اور

مسلم وغیرہ میں تقسیم کرتے ہیں۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ایک ہی واقعے یا ایک  
 ہی حقیقت کے مشاہدے، تجزیے اور تاویل میں ان مختلف اقسام کے مورخین کے  
 درمیان فرق کی توقع کی جاتی ہے۔

ابن خلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶) نے آج سے صدیوں پیشتر اس امر کی طرف  
 نشاندہی کی تھی کہ مورخ کے اندر پاسداری اور کورانہ جانبداری کے رجحانات تاریخ  
 کے اندر غلطیوں اور فرد گزشتوں کے ذمہ دار ہیں، ایک ہی واقعے کی مختلف تاویل کی  
 حقیقت کے متعلق جدید دور کے سماجیات کے ایک ماہر کارل مینیم Karl Mannheim  
 HEIM - کا یہ نظریہ کہ ”علم کی حقیقی ہئیت کو ہر ایک کلچر اپنے مخصوص انداز میں مسخ  
 کر دیتا ہے“ ابن خلدون کے نظریے سے مطابقت رکھتا ہے۔

اس صورت حال سے اجتناب کے لیے ابن خلدون کی تجویز ہے کہ سماجی  
 تبدیلی کے پس منظر میں سماجی واقعات کے اسباب اور کیفیتوں کا علم ہونا چاہیے۔  
 اس کا کہنا ہے کہ سماجی تبدیلی کبھی تو صریح اور تیز رفتار ہوتی ہے اور کبھی مخفی اور مضمحل  
 ہوتی ہے۔ ابن خلدون کا یہ نظریہ کہ ”تاریخی حقائق کی تاویل زمان و مکان کے  
 سیاق و سباق میں اور اس سماجی گروہ کے تعلق سے ہونی چاہیے جس سے ان حقائق  
 کا سابقہ ہو“ دراصل اپنے وقت کے لحاظ سے بالکل نیا، انوکھا اور حیرت انگیز طور پر  
 سائنٹفک ہے اور ہمارے موجودہ مطالعے کے لیے موزوں اور بر محل بھی۔

حقائق کی داخلی معنویت تک رسائی کے جس مسئلے کی ابن خلدون نے نشاندہی  
 کی ہے اس نے آگے چل کر اجتماعیات و تمدن انسانی کے ماہرین کے ان منہاجی حربوں  
 اور طریقہ تحقیق و تفتیش سے لیس ہوئے ہیں رہنمائی کی۔ جن میں داخلیت emic



لوگوں کی طرف سے پیش کردہ توضیح یا پھر خارجیت ETIC یعنی مبصر  
خلیت و خارجیت EMITIC یعنی متعلقہ لوگوں اور مبصر کی  
مراج کا تصور بھی شامل ہے۔

اپنی جگہ مسلم ہے کہ سماجی سائنس دان خواہ وہ مورخ ہو یا سماجیات  
مدن انسانی کا واقف کار اقدار کی گرفت سے پوری طرح آزاد  
ار کے اثرات اس کی تحقیقات کے موضوع اور مقصد پر مرتب  
ن پر اس کے سماجی ماحول اور خود اس کی تربیت-SOCIALISA  
ثر ہوتا ہے کیونکہ ان کے زیر اثر اس کے عقائد، جذبات اور اس کی  
م ہوتی ہے اور ان کے شکفے سے وہ پوری طرح آزاد نہیں ہو سکتا۔  
م کے میدان میں تحقیقات ایک اور لحاظ سے اہمیت کی حامل ہے  
تر منصوبے خاصے قیمتی اور طاقت ور اور ذی اقتدار مفادات  
SPONSORSHIP کے محتاج ہوتے ہیں۔ ایسے مفادات تحقیقاتی  
لویت، معیار اور ان کی غیر جانبداری پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

حقیقت کا پیش نظر رکھنا بھی ضروری ہے۔ جو یہ ہے کہ سماجیات  
سانی مدن کے شعبوں نے باقاعدہ امتیازی علوم کی حیثیت اس  
حب مغربی اقوام نے عہد وسطیٰ کے حکمرانوں کو اقتدار سے ہٹا کر بالادستی  
بحری طاقت کے بل پر ایشیا اور افریقہ کے ایک بڑے حصے کو اپنی  
ر لیا۔ اس سے بھی انکار مشکل ہے کہ نوآبادیاتی عہد میں سماجیات اور  
ت علم کے عروج پذیر شعبے بن گئے اور اس پورے عہد میں سماجی

سائنس دانوں کی توجہ محکوم غیر یورپی اقوام کے حالات کا تجزیہ کرنے اور انہیں قلم بند  
کرنے پر مرکوز تھی اور یہ سب وہ نوآبادیاتی نظم و نسق کے مفادات کے لیے کر رہے تھے۔  
انسانیاتی مطالعوں کے لیے پیش کردہ تصورات اور نظریات پر اس نوآبادیاتی عہد  
کے گہرے اثرات نمایاں ہیں۔ مثال کے طور پر اگر برطانوی انسانیات دانوں کے پیش کردہ  
نظریہ وظیفیت یا فعلیت FUNCTIONALISM کا جائزہ لیا جائے تو یہ بات  
 واضح ہو جائے گی کہ اس نے قبولیت کا درجہ اس لیے حاصل کر لیا تھا کہ اس سے  
نوآبادیاتی حکومتوں کی ضروریات پوری ہوتی تھیں FUNCTIONALISM کا  
نظریہ اس مفروضہ پر قائم ہے کہ سماج نسبتاً غیر مبدل عناصر کی ایک ترتیب ہے اور  
توانی یا مطابقت سماجی نظام کا ایک حاضر الوجود عنصر ہے۔ چونکہ وظیفیت کا تصور  
اس مفروضے پر مبنی ہے کہ سماجی نظام متفقہ قدروں کی مسلمہ صورت ہے اس لیے اس  
میں سماجی رشتوں کے اندر اقتدار کے رول کو ثانوی حیثیت دی گئی ہے۔ بلکہ اک سرے  
سے نظر انداز کیا گیا ہے۔

نوآبادیاتی حالات میں جہاں حکمرانوں کو افریقہ کی وسیع مملکت پر تھوڑے سے  
سفید فام لوگوں اور کم سے کم وسائل کی مدد سے حکومت کرنے کا مسئلہ درپیش تھا۔  
میلنوسکی MALINOWSKIE کے نظریہ وظیفیت اور اس کے مرکوز نیلڈورک  
کے تصور کو بے حد مقبولیت حاصل ہوئی۔ افریقی نوآبادیات کے اندر ان حالات میں

FUNCTIONALISM ASSUMES THAT SOCIETY IS A  
RELATIVELY PERSISTING CONFIGURATION OF ELEMENTS AND  
CONSENSUS IS UBIQUITOUS ELEMENT OF THE SOCIAL SYSTEM.



ت کرنے کی ضرورت تھی اور اس نامور برطانوی ماہر انسانیات نے  
 اصولوں کے مطالعات کو بڑے پیمانہ پر رائج کر کے استعماری قوتوں  
 کیے۔ بالواسطہ حکمرانی کی وضاحت یوں کی جاسکتی ہے کہ محکوم گروہ کے  
 وں کو آلہ کار بنا کر نوآبادیاتی حکمرانوں کے معین کردہ حدود کے اندر  
 سق کی اجازت دی جائے۔ اس کام کے لیے متعلقہ گروہ کے دیے  
 مطالعے کی ضرورت تھی جو - STRUCTURAL FUNCTION  
 کے مطابق عمل میں آیا ہو۔ اس طرح کے مطالعے میں سماجی اور سیاسی  
 ت کے ساتھ اس امر کی وضاحت درکار تھی کہ سماجی امور کس طرح انجام  
 خط فرمایے۔ LACKNER, 1973)

FUNCTIONALISM چوکھٹے کے اندر محکوموں کے حالات کے مطالعات  
 یست یہ ہوتی ہے کہ حالات کے بدستور رہنے پر زور ہوا اور سماجی و سیاسی  
 نہ ہو۔ ایسے مطالعے بالواسطہ نوآبادیاتی نظام کی حمایت کرتے ہیں کیونکہ  
 اور منظم پرنکٹہ چینی کی گنجائش نہیں ہوتی۔

STRUCTURAL FUNCTIONALISM چوکھٹے کے اندر مطالعے

ن۔ ایوانسپرچرڈ E. E. EVANS PRITCHARD کی مصنفہ

(1940) ہو یا ایس۔ ایف ناڈل S. F. NADL کی اے بلیک

A BLACK BYZANTINISM (1942) اور دی نیو با

(1947) ہوا ان سب مطالعات میں متعلقہ معاشرے کے اندر

کی طرف مطلق توجہ نہیں دی گئی ہے۔ گویا طاقت کے زور سے مسلط

نوآبادی نظام ان کی تنظیم کا جزو ہے اور سزاوار تنقید نہیں۔

ایسا لگتا ہے کہ انسانیاقی مطالعات کی منہاجیاتی ترقی، خصوصاً تصورات،

نظریات اور مطالعات کے نمونہ کی شکل میں، نوآبادیاتی قوتوں کی ضروریات کے  
 مطابق عمل میں آتی رہی ہے۔ یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ وظیفیت - FUNCTION

ACISM کی اہمیت نوآبادیاتی نظام کے ٹوٹ جانے کے بعد باقی نہیں رہی اور

یہ نظریہ گوشہ گمنامی میں چلا گیا۔ پھر جب نوآبادیاتی نظام نے نیا چولا بدلاتو اسے

نئی اطلاعات اور نئے اعداد و شمار کی ضرورت پڑی۔ کہتے ہیں کہ فریڈ ایگن - FRED

EGAN - کا پیش کردہ نیا طریقہ تحقیق جسے منضبط موازنہ - CONTROLLED COMPAR

ARISON - کہتے ہیں، ترقی یافتہ اور بہتر ہے۔ یہ طریقہ تحقیق ترکیبی وظیفیتی - STRUC

TURAL FUNCTIONAL - اصولوں اور تاریخی تخصیص پسندی HISTORICAL

PARTICULARISM کے امتزاج پر مبنی ہے اور نوآبادیاتی عہد کے بعد کے دور

کے لیے زیادہ موزوں ہے۔ مغرب کی نئی ضرورتوں کے تحت علم الانسان کے تصورات

اور نظریات میں تبدیلی پر تبصرہ کرتے ہوئے ہیلن لیکنر - HALLEN LAYNE کہتی ہیں کہ

سہ میلنوسکی اور ریڈ کلف براؤن کے نظریات کے امتزاج سے جو ترکیبی وظیفیتی یعنی STRUCTURAL

FUNCTIONAL اصول نوآبادیاتی عہد میں مقبول ہوا تھا وہ بعد کے دور میں متروک ہونے

لگا اور نئی ضرورتوں کے تحت فریڈ ایگن نے انسانیاقی مطالعے کے لیے جو نمونہ پیش کیا وہ ترکیبی وظیفیتی

اصولوں کے ساتھ امریکی مکتب فکر کے فریمنز بوس - FRANZ BOAS کے نظریہ تحقیق، تاریخی

تخصیص پسندی HISTORICAL PARTICULARISM کے امتزاج پر مبنی ہے اور اسے CON-

TROLLED COMPARISM - کا نام دیا گیا ہے۔



فیتی نظریہ سرورک ہو چکا ہے اور نوآبادیاتی نظام کی بدلی ہوئی شکل ایک ہیئت جیسی ہے۔ اس نئے نظام کی کامیابی کے لیے نئے نظریات اور نئے دور تھی اور فریڈرک فیرڈیننڈ FRED EAGAN نے یہ ضرورت پوری کرنے امریکہ میں بھی نئی ضرورتوں کے تحت علم الانسان کے اعداد و شمار کے تجزیہ کے طریقوں میں تبدیلی دکھائی دیتی ہے اور یہ تبدیلی اس کے تابع ہے۔

ب سے بڑی طاقت بن کر ابھرتے ہی امریکہ نے دوسری اقوام کو مذہب علم کلام مداخلت کے ذریعہ انہیں اپنے مرتب کردہ 'عالمی نظام' کو تسلیم کرنے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ اس صورت حال کے پیش نظر خود امریکی نظریہ RELATIVISM کی جگہ ارتقائیت EVOLUTIONISM کی قبولیت قابل فہم ہے۔

CUTURAL RELATIVISM سے مراد یہ ہے کہ کسی بھی مثبت یا منفی رسم رواج یا نامناسب ہونے کے بارے میں متعلقہ جماعت کے دوسرے گروہ ہی رکھ کر ہی کوئی رائے قائم کرنی چاہیے۔ مثال کے طور پر تعدد ازدواج اقتصاد ہیوں کے لیے مناسب ہو سکتا ہے بلکہ ارتقائیت EVOLUTIONISM غرض پر قائم ہے کہ سب ہی تہذیبیں مختلف ادوار سے گزر کر اپنی موجودہ سطح پر اس تہذیبی نقطہ عروج پر پہنچنا ہے جس کی نشاندہی امریکی تہذیب سے ہوتی ہے۔ اس کا مقصد انسانی تہذیب کو اپنی معین کردہ راہ پر چلانے کے لیے جدوجہد کرنا ہے اس لیے GENETICS اور سوشل انجینئرنگ کو کام میں لانا ہے۔

انسانی علم سے متعلق تصورات اور نظریات کی ارتقائی تاریخ پر نظر ڈالنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کم از کم انسانیات کے ماہرین کے ایک حلقے نے ایسے تصورات اور نظریات پیش کیے ہیں جن سے نوآبادیاتی اور استعمار پسند قوتوں کے ہاتھ مضبوط ہوتے ہیں اور انہیں اپنے زیر دستوں کو زیر لگیں رکھنے میں مدد ملتی رہی ہے۔ انہوں نے اپنی تحقیقاتی تصنیفات کو عوام الناس اور محکوم و مظلوم طبقات کے مفاد کے خلاف ذمی اقتدار اور استحصال پسند طبقوں کے استعمال کی اجازت دی ہے بلکہ انکا آلہ کار بن کر کام کیا ہے۔ جیرالڈ بیرامین نے اپنے مقالے مطبوعہ کمرنٹ انتھراپالوجی شمارہ ۱۹۶۳ء میں تفصیل سے بتایا ہے کہ کس طرح امریکی انتظامیہ امریکی فوجی عملہ اور امریکی خفیہ ایجنسی سی۔ آئی۔ اے انسانیات کے ماہرین کی تحقیقاتی تصانیف اپنے مقاصد کیلئے استعمال کرتی ہے۔

ہندوستان میں بھی برطانوی مورخوں سماجیات دانوں اور انسانیات کے ماہرین کا حصہ خصوصاً ۱۸۵۷ء کے غدر کے بعد کچھ ایسا ہی رہا ہے۔ انہوں نے اپنے پیشے کے اخلاقی ضابطوں کو پس پشت ڈال کر بڑی جانفشانی سے محکوم لوگوں کے آپس کے فرق پر گہری نظر ڈالی اور بڑی مبالغہ آمیزی کے ساتھ اسے بزرگ عام لائے۔ انہوں نے اپنے مطالعے کے ماحصل کو ہندوستانی عوام کو استحصال کرنے والی طاقتوں کے سامنے پیش کیا اور اکثر حالتوں میں حکومت کو ایسی حکمت عملی کے اپنانے میں مدد دی جو محکوموں کے جائز مفادات کے خلاف تھی۔ اس اہم اور فیصلہ کن دور کے سماجی سائنسدانوں اور دانشوروں نے جو اکثر حالتوں میں برطانوی انتظامیہ کے اعلیٰ افسر بھی تھے ہندوستانی عوام کی تہذیب کے مشترک عناصر پر روشنی ڈالنا مناسب نہ سمجھا اور اپنی بددیانتی کا



ہوئے منافقانہ طرز عمل اختیار کیا۔ اس عہد میں سوشل سائنس استحصال  
توں کے زیر نگین ہو گیا جس کے دیر پا اثرات ہونے لازمی تھے۔

پہلے سر ہنری مین SIR HENRY MANN نے ہندوستانی معاشرے  
نیت کی پہلی کتاب ANCIENT LAW (۱۸۶۱) میں اور دوسری  
VILLAGE COMMUNITIES IN INDIA (۱۸۷۱) میں لکھکر برطانوی  
مفید خدمت انجام دی جو برطانوی سماجیات دانوں کو دعوت فکر بھی  
۔ سر ایلفرڈ لیاں SIR ALFRED LYALL جو اعلیٰ برطانوی افسر

سماجیات داں بھی تھے، سر ہنری مین سے بے جد متاثر ہوئے اور  
برطانوی حکمت عملی کی تشکیل میں ان سے مدد لی۔ سر ایلفرڈ کے مضامین  
اسٹڈیز کے عنوان سے ۱۸۸۲ء میں شایع ہوئے اس میں بڑی وضاحت  
اور مسلمانوں کے متعلق نئی برطانوی حکمت عملی کا خاکہ پیش کیا گیا ہے۔

مضامین کے اس مجموعے میں دو مضامین ریلیجن آف این انڈین پرائس  
RELIGION OF AN INDIAN اور ریلیجن سچویشن ان انڈیا  
RELIGIOUS SITUATION IN INDIA خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس

ت نہیں کہ برطانوی نوآبادیاتی حکومت کا یہ اعلیٰ افسر اور مشیر ہندوستان  
مت کو ہندوؤں کے لیے رحمت تصور کرتا ہے جس نے اس کے خیال کے  
بدترین قسم کے نزاع، عدم تحفظ، لاقانونیت اور مطلق العنان اور جابر  
مذاہمت سے نجات دلانی تھی۔ سر ایلفرڈ نے اپنے مضامین میں سارا زور  
پیشتر کے دور کی حکومتوں میں سنگین تقاضوں کی نشاندہی پر صرف کیا جو

اس کے خیال کے بموجب بربریت اور ہندوؤں پر پیہم اذیت و تعذیب کا دور تھا۔  
تاریخی حقایق کی روشنی میں اس طرح کے بیانات قطعاً دروغ گوئی پر مبنی دکھائی دیں گے  
اور خود کچھ دوسرے برطانوی مورخین و میٹیر ہمنٹن (۱۸۱۳ء) اور جمیس ملز  
(۱۸۱۴ء) کی تحریروں سے ان کی تصدیق نہیں ہوتی۔ حکومت کے اعلیٰ ترین مشیر اور  
سماجی سائنسدان کے قلم سے اس طرح کے بیانات کے مقاصد اور ان کے اثرات  
کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ابتدائی دور کے برطانوی دانشوروں کے اندر برطانوی سلطنت کو استحکام  
بخشنے اور اسی قدر محکوم اقوام کے داخلی اتحاد کو کمزور کرنے کا جو جذبہ شدت سے موجود  
تھا اس کا بخوبی اظہار ہو جاتا ہے۔ انھوں نے عہد وسطیٰ کے مسلم حکمرانوں کے متعلق اس طرح  
کے خیالات کے اظہار کو اپنی عادت میں داخل کر لیا تھا۔ یورپی مستشرقین نے انکی عینک  
پہلے ہی رنگین کر دی تھی اور جو فرضی خاکہ ان کے سامنے تھا وہ اسی میں رنگ بھرنے پر  
اپنی ساری کاوش صرف کرتے تھے۔ اس صورت حال کے کچھ بنیادی اسباب پر روشنی  
ڈالتے ہوئے طلال اسد اپنی کتاب ANTHROPOLOGY AND THE COLOR-

NIAL ENCOUNTER میں لکھتے ہیں کہ "مسلم آبادی پر مشتمل وسیع خطہ ارض پر قبضہ  
جانے والے شہنشاہیت کے یہ علمبردار اپنی حکمران حیثیت کے لیے یورپی مستشرقین کے  
فراہم کردہ دلائل سے جواز پیش کرنے کی کوشش کے سوا اور کیا کر سکتے تھے اور وہ  
دلائل یہ تھے کہ (۱) تاریخی اعتبار سے مسلمانوں کی حکومتیں ظالم اور جابر تھیں (نوآبادیاتی  
حکومتیں راجہل ہیں) (۲) اسلامی سیاسی نظریہ واقعی DE FACTO حکومت کو جائز  
تصور کرتا ہے (نوآبادیاتی حکومت بدعنوانی، نااہلی اور بدامنی سے بدرجہا بہتر ہے)



ملای ممالک میں سیاسی اقتدار اسلامی سماجی اور مذہبی زندگی کی گرفت سے رہتا تھا۔ اس لیے ان ممالک کی تسخیر سے اسلامی روایات کو ٹھیس نہیں پہنچتی۔ سیاسی روایت کا تسلسل قائم اور برقرار ہے۔

ان حکمرانوں اور ان کی رعایا کے درمیان تعلقات کے بارے میں یورپی مستشرقین کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے طلال اسد مزید لکھتے ہیں کہ ان کی بنیاد نہ صرف م کے عیسائی تجربے پر ہے بلکہ اس سے کہیں زیادہ یورپ کے درمیانی طبقے پر ہے کہ ”اسلام غیر ترقی پسند اور دنیا نوسی ہے اور نوآبادیاتی حکومت کے ماحول اس پر بلا واسطہ کنٹرول ضروری ہے“ اسلام اور مسلمانوں کے متعلق مغرب و آبادیاتی عہد کے خاتمے کے بعد بھی قائم ہے اور ان کا سماجی نظام اسلامی فضا کی غرض سے اس تاثر کو قائم و دائم رکھنے کے لیے کوشاں ہے خواہ قدروں، خصوصاً جمہوریت کا خون ہی کیوں نہ ہوتا ہو۔

ان کے مسلمان حکمرانوں پر سخت تنقید اور ہندوؤں کو ان کے پیچھے استبداد نے کا دعویٰ کرتے ہوئے بھی سراغ فریڈ لیال کے یہاں ہندو تہذیب الفاظ نہیں۔ وہ ہندوؤں کو بقول خود تو بہمت کی گمراہی اور جہالت کا لکھ کر اس شاندار تہذیب کا حلقہ بگوش بنانا چاہتے تھے جسے برطانوی مریاں اپنے ساتھ لائی تھیں اور نسل انسانی کے سرپرست اور پاسباں سارے جہاں میں پھیلانے کا بیڑہ اٹھایا تھا۔

انسانی کے یہ خود ساختہ سرپرست جنھوں نے ہندوؤں کو ”تہذیب“ سے دور نہیں بدترین قسم کی بدامنی، عدم تحفظ، لاقانونیت اور مطلق العنان

فرمانرواؤں کی تلون مزاجی کا شکار ہونے سے نجات دلانے کے عظیم مقصد کے لئے جدوجہد کرنے کی ٹھانی تھی وہ اسی زمانے میں اپنی ”شاندار تہذیب“ کی روشنی شمالی اور مرکزی امریکہ میں پھیلانے میں جس طرح مصروف تھے وہ مقام عبرت ہے۔ ان کے ہم وطن اور دوسرے یورپین بھائی ہندوستان اپنی ”شاندار تہذیب“ مرکزی اور شمالی امریکہ کے انڈین، ٹاٹا، کیلتی، کلہاس، ہاڈسی اور ٹراسکن جیسے ترقی یافتہ اور مذہب لوگوں پر مسلط کرنے کے لیے جو طریقے اختیار کیے اس کی کہانی انتہائی دردناک ہے۔ اگر جدید حقیقات اسے برسر عام نہ لائی ہوتیں تو شاید یہ ساری داستان زمانے کے گرد و غبار میں ڈھکی رہ جاتی۔ تہذیب دشائیگی کے ان یورپین دعویداروں کے ساتھ امریکہ کے ان قدیم باشندوں کی ٹڈبھڑ ۱۵۱۹ء میں تقریباً اسی زمانے میں ہوئی جبکہ ہندوستان کے مسلم شہنشاہ نے ہندوؤں پر کچھ الزامات عائد کرنے کے جرم میں خود اپنے قاضی القضاۃ کو سخت سزا دی تھی اور ہندوؤں کے پرستار کی حیثیت سے شہرت پائی تھی۔ یورپین نوآبادکار اپنی تہذیب کی روشنی پھیلانے کے لیے ”شمالی اور مرکزی امریکہ کے قدیم باشندوں کو پکڑ کر غلام بنا رہے تھے اور ان کی پڑا من بستیوں کو راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کر رہے تھے۔ کہیں کہیں تو انھوں نے ان کی بستیوں کی پوری آبادی کو تہ تیغ کر دیا تھا۔ مکسکو کی سطح مرتفع کی آبادی جو ۱۵۰۰ء میں تقریباً ایک کروڑ دس لاکھ تھی وہ ۱۵۶۵ء تک یعنی صرف ۶۵ سال کے اندر ۴۴ لاکھ ۴۴ ہزار رہ گئی اور ۱۶۰۰ء تک یہ اور گھٹ کر ۲۰ لاکھ ہو گئی۔ (ملاحظہ کیجئے مائٹلینڈ ران دی نیو ورلڈ مصنفہ چارلس ویکلی اور مارون ہیرس صفحہ ۱۴-۱۵)

یورپین استعماریت پسندوں نے جن لوگوں کو نیست و نابود کر کے صرف ۲۰ سال



کی تعداد ایک کروڑ دس لاکھ سے گھٹا کر صرف ۲۰ لاکھ کر دیا تھا وہ وحشی اور جنگل  
بست ہی اعلیٰ تہذیب کے مالک تھے۔ ان کی تہذیب میں تجارت عروج پر تھی۔

اعلیٰ درجہ کی اور رسم الخط خاصا ترقی یافتہ تھا۔ ہندو سے کا ایک نظام بھی  
پیمانہ پر رائج تھا۔ نظام شمسی پر مبنی ان کا کیلنڈر بھی تھا۔ ان کا حکومتی نظام بہت  
بدوہتائی ان کے ترقی یافتہ مذہبی نظام کو بڑی خوش اسلوبی سے چلاتی تھی یہ لوگ  
تین عبادت خانے، قلعے اور محلات تعمیر کرتے تھے۔ ان کے پتھر کے دھاتوں کے  
اعلیٰ درجہ کی کاریگری کے نمونے ہوتے تھے۔ ٹونوچٹلان TONOCHITLAN

جیسے بڑے شہر ان کی اعلیٰ تہذیب کا نمونہ تھے اور یہ دونوں شہر  
میں واقع تھے۔ ان شہروں کی آبادی تقریباً ۵ لاکھ افراد پر مشتمل تھی اور ان  
دارتھے جن میں لوگوں کا ہجوم ہوتا تھا اور جو اس زمانے میں اسپین کے بازاروں  
تھے (ملاحظہ کیجئے مارون اور ہیرس صفحہ ۵۰-۴۹ مطبوعہ ۱۹۵۰ء)

اس کے برعکس ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کا طرز عمل ملاحظہ کیجئے۔ ان حکمرانوں  
مذہب پرست کہے جاتے ہیں اور اپنی ہندو رعایا کے خلاف کوئی اقدام کرنا تو کجا  
رضی القضاۃ جیسا اعلیٰ عہدہ دار بھی انگلیاں اٹھاتا تو مستحق سزا ہوتا۔ ان  
حکمرانوں کا تو راجپوتوں سے خونی رشتہ تھا اور وہ ان کے ساتھ مل کر حکومت

نہیں حکومت میں ساتھ دار بھی بناتے تھے۔ حتیٰ کہ اورنگزیب جیسا بدنام  
حکمران کی حفاظت پر صرف ہندوؤں کو مامور کرتا تھا۔ عہد وسطیٰ کی ہندوستانی  
تجزیہ مسلم حکمرانوں کی وکالت کرنے والے کسی مسلمان مورخ کا نہیں، بلکہ  
دونا شور کے۔ آرمہ ملکائی کا ہے جو ایک شدت پسند جدیدے آرگنائسٹر کی

ادارت پر مامور رہے ہیں اور راشٹریہ سیک سنگھ، جن سنگھ اور بھارتیہ جنتا پارٹی جیسی  
جماعتوں کے اعلیٰ سربراہوں میں شامل ہیں (ملاحظہ فرمائیے ملکائی کا مضمون مطبوعہ اسٹیشن  
کلمتہ مورخہ ۳۰ اگست ۱۹۸۰ء)

اب یورپین مورخین کی وقائع نگاری کا معیار ملاحظہ فرمائیے۔ ان کے ہم وطن،  
ہنسل اور ہم مذہب لوگوں نے شمالی امریکہ کے مذہب شائستہ اور پُر امن لوگوں پر محض  
لوٹ کھسوٹ کی خاطر جو دردناک مظالم ڈھائے اور قتل و غارت گری کا بازار گرم  
کیا اس پر اظہار خیال کرنے میں ان کی زبان گونگی ہو گئی ہے اور اسے ضبط تحریر کرنے میں انکی  
انگلیاں مفلوج ہو گئیں۔ ۹ لاکھ بے گناہوں کے خون کا ناقابل معافی جرم جو ان کے  
سفید فام ہم نسل اور ہم مذہب لوگوں نے کیا وہ ان مورخین کے لیے قطعی قابل توجہ نہ تھا۔  
موجودہ دور کے کچھ محققین نے ان سنگین جرائم کی تحقیقات نہ کی ہوتی تو اب تک یہ پردہ راز  
میں رہ جاتے۔ لیکن عہد وسطیٰ کے مسلمان حکمرانوں پر بہتان طرازی کے لیے انہیں بہت  
ہلت تھی ہندوؤں کے خلاف مسلمان حکمرانوں کے مفروضہ جرائم، ان کے قتل عام، انکی  
عورتوں کی آبروریزی اور ان کے مندروں کے انہدام کی مبالغہ آمیز، من گھڑت داستانیں  
ضبط تحریر کرنے سے ان مورخوں کو گہری دلچسپی تھی اور بایں ہمہ وہ مورخ کہلانے  
کے بھی دعویدار ہیں۔

دنیا کے جن جن حصوں میں یورپین نوآباد پونپے وہاں انھوں نے بڑے پیمانہ پر  
لوٹ کھسوٹ پچایا اور انسانیت سوز حرکتیں کیں اور اسی روشنی میں ہندوستانیوں کو  
'تہذیب' سے روشناس کرانے کے برطانوی دعویٰ کا اصل مفہوم سمجھ میں آتا ہے۔  
اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے تاریخ نویسی کے مقدس فن کو کس طرح اپنے



تابع کر لیا۔ عہد وسطیٰ کی مسلم حکومتوں کے لیے یورپی مستشرقین نے علم، سفاک و غیرہ جیسے الفاظ استعمال کیے ہیں وہ کچھ تو مسلمانوں اور درمیان تصادم اور اس کے نتیجے میں عیسائی تجربوں کی وجہ سے اور کچھ بت پسندوں کے مفادات کے سبب تھا اور مغربی مورخین نے نوآبادیاتی ان مستشرقین کی خوشہ چینی کی جن کی صدائے بازگشت موجودہ دور کے ہے اور ان سے یورپی اور غیر یورپی دونوں گمراہ ہوتے ہیں اور صراحتیں فکر و عمل کا ایک خاص رخ دیدیتے ہیں۔

رڈاؤسن (۱۸۶۶ء) نے عہد وسطیٰ کے 'غیر ملکی' حکمرانوں اور دیسی بیان سلسلہ وار تصادم کی فہرست کئی جلدوں میں پیش کر کے جس میں اور ان کی رعایا کے درمیان تعلقات کی نوعیت کے بارے میں مستشرقین کی رائے کی تردید کرتے ہوئے ایم۔ اے۔ گب اور ایچ ہارن لکھتے ہیں کہ "حقیقت یہ ہے کہ درمیان اندرونی تعلقات کی نوعیت کے بارے میں ہمیں بہت کم علم ہے۔" ش بہت کم ہے کہ حکومت کا انتظامی پہلو محض ایسے ضابطوں پر مبنی نہیں تھا جس کے مطابق لوگوں پر مسلط کیے جاتے تھے بلکہ وہ ضابطے ایسے ہیئت نظام کی معاشرے کی ساخت اور عوام الناس کی خصوصیتوں اور ان کے افکار سے بھی م کا تعلق حکومت اور محکموں کے درمیان مسلسل ربط پر مبنی تھا ایسی یورپین ملحق اعلیٰ اور خود مختاری کے بے جا استعمال سے جو غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں اور ان کا اثر سر نو جائزہ لینا ضروری ہے (دیکھئے اسلامک سوسائٹی اینڈ دی ویسٹ

ہندو منانقت کا اظہار کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان حکمرانوں کی حکومت کا پورا دور ہندو رعایا کے قتل و غارت گری کا دور تھا۔ انھوں نے جن حوالوں کا ذکر کیا ہے ان کی چھان پھٹک ہی سے اصل حقیقت سامنے آئے گی۔ تاہم ان متعصبانہ تصنیفات کے نقائص سامنے آچکے ہیں۔ مثال کے طور پر خواجہ محمد اشرف نے یہ ثابت کیا ہے کہ ان برطانوی مورخین نے انشائیہ اور غیر تاریخی دستاویزات کو بھی مستند تصور کر کے ان کے حوالے دیے ہیں۔

مرے۔ ٹی۔ ٹائٹس نے جو خود بھی متھاڈسٹ اپسکوپل چرچ کا ایک مشنری تھا اپنی کتاب "ہندو مسلم تعلقات" میں اس کی تصنیف کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کا مقصد یہ بتانا ہے کہ "یہ مذہب (اسلام) کس طرح ہندوستان کے حدود میں داخل ہوا، کس طرح پھیلا، کس طرح وہ..... لوگوں کی تقسیم عمل میں لایا اور منقسم لوگوں کی گروہ بندیاں ہوئیں اس نے ماحول سے کیا اثر لیا اور جدید حالات کا اس پر رد عمل کیا ہے؟" ۱۹۳۰ء کے لگ بھگ ہندوستان میں شدھی اور سنگٹھن کی تحریکیں چل رہی تھیں اس کو اشتعال دیتے ہوئے ٹائٹس لکھتا ہے کہ "دنیا کے مختلف گوشوں جیسے مشرقی افریقہ، جنوبی افریقہ، مدغاسکر، مارشس، آرجنٹائن، اسٹریلیا، ہالینڈ، لندن اور پیرس میں مسلمانوں کا پھیلاؤ باعث تشویش ہے" اس پر شدید گھبراہٹ کا اظہار کرتے ہوئے ٹائٹس لکھتا ہے کہ "اپنے مذاہب کی اشاعت کے جوش جنوں اور عملی جدوجہد میں ہندوستانی مسلمان دنیا بھر میں سب سے آگے ہیں" (صفحہ ۱)۔ ہندوستانی مسلمانوں کی مشنری سرگرمیوں کا مشاہدہ کسی بھی ایماندار مبصر پر واضح کر دے گا کہ اس طرح کے بیانات بے بنیاد مگر با مقصد ہیں۔



بلو تھامس (۱۸۹۲ء) ہندو اور مسلم تہذیبوں کو ایک دوسرے کی  
سے کہتا ہے کہ اگر ہندو تہذیب درجہ بند ہے تو مسلم تہذیب مساوات  
نہیں بلکہ اگر بت گری کو فروغ دیتی ہے تو آخر الذکر کا شعار بت شکنی  
تہذیب ٹھوس اور مادی اشیاء کے سہارے فروغ پاتی ہے تو اسلامی  
حیثیت منفردانہ اور نظری ہے۔ ہندو تہذیب یا س اور جڈ باتیت  
تہذیب ولولہ انگیز اور سادگی پسند ہے۔ ان دونوں تہذیبوں کے  
بعد اور تضاد کی خصوصیتیں بیان کر کے تھامس یہ کہنا چاہتا ہے کہ  
سے افق کے دو کنارے ہیں جو کبھی ایک دوسرے سے مل نہیں  
سکتے۔ مسلم معاشروں کی یکجائی ان دونوں کے درمیان تضاد پر

نے دونوں تہذیبوں کے تضادات تو بڑی وضاحت کے ساتھ بیان  
کئے ہیں۔ معاشرے کے معمولات OPERATIVE NORMS پر نظر  
دو نہ یہ دیکھنے کی کوشش کی ہے کہ یہ تضادات ان دونوں فرقوں کی  
روح عمل پیرا ہیں۔ محض سرسری طور پر نگاہ دوڑانے والے مبصر کو یہ  
کہ درجہ بند ہوتے ہوئے بھی ہندوؤں نے جمہوری مساوات کے  
سرد نہیں کیا ہے۔ ہندوؤں کے اندر کئی ایک فرقے ایسے ہیں جو بت گری  
نہیں کرتے اور بت شکن کہے جاسکتے ہیں۔ ایسے مسلمان گروہ بھی موجود  
فرقے برہمن سماج نے بت پرستی ترک کر دی ہے۔ آری سماج بھی بت پرستی  
ہیں۔

ہیں جن کا روزگار بت گری ہے گو کہ وہ بت پرست نہیں ہیں۔ ہندوستان کے بیشتر  
جھے میں مسلمانوں کا معاشرہ بھی سماجی اعتبار سے درجہ بند ہے۔ ہندوؤں کے کئی  
ایک فرقے بشمول ویشنب اور برہمن سماج درجہ بندی کے خلاف ہیں اور نظام  
مساوات کو اپنانے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ ہم اس موضوع پر مزید تفصیل میں جانا  
نہیں چاہتے، صرف اس امر پر زور دانا چاہیں گے کہ حقیقت کی تہ تک پہنچنے  
کے لیے مزید تفتیش اور چھان بین کی ضرورت ہے۔

اس سے انکار کی گنجائش نہیں کہ اسلام اور ہندومت کی بنیادی قدریں ایک کو  
دوسرے سے ممتاز کرتی ہیں لیکن دونوں تہذیبوں کے آپسی فرق کی وجہ سے دونوں  
فرقوں میں تضاد کوئی ضروری نہیں کیونکہ دونوں میں سے کسی تہذیب کے بنیادی  
اقدار معرکہ آرائی کی ہمت افزائی نہیں کرتے۔ لیکن کسی منصوبے کے تحت دونوں فرقوں  
کو متصادم کرنے کے لیے یہ فرق استعمال کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت میں ایک لمبے عرصہ  
تک ساتھ رہتے تھے ان دونوں فرقوں کے درمیان نہ صرف مفاہمت پیدا ہو گئی تھی بلکہ  
مطابقت کیجی اور ایک دوسرے کا لحاظ پیدا ہو گیا تھا، ان کا تہذیبی فرق انہیں  
تضاد پر آمادہ نہیں کرتا بلکہ سماجی اور اقتصادی دائرہ کار میں دونوں ایک  
دوسرے کا متمم تھے اور اس صورت حال میں بنیادی فرق پیدا نہیں ہوا ہے۔

سماجیات دانوں کے ایک حلقے کی یہ رائے کہ بحیثیت سماجی نظام ہندومت  
اور اسلام باہم مربوط ہونے کی بجائے منفصل ہیں لیکن اسی طرح کا انفصال ہندومت  
کے درجہ بند نظام اور جمہوری نظام مساوات کے درمیان بھی ہے۔ اس کے باوجود ان  
سلفہ بنگال کی ایک مسلم برادری جو پٹوا کہلاتی ہے۔ ہندوؤں کے لیے بت بناتی ہے۔



ان بامعنی تعامل دکھائی دیتا ہے اور جمہوریت اور روایتی درجہ بندی  
ٹکراؤ بڑے اہم مسئلے نہیں پیدا کرتا ہے۔ بلکہ ان دونوں متضاد  
مقت پیدا ہوتی دکھائی دیتی ہے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کا مصالحت  
کے مرحلوں سے گزرنا کوئی غیر فطری بات نہ تھی اور صدیوں کی

دا۔

قوں کے تمدنی نظام کے درمیان اتصال یا ربط کی خصوصیت انکے  
مات کی ضمانت نہیں دیتی۔ بدھ مت اور ہندو دھرم صدیوں تک  
ہندوؤں اور سکھوں کے درمیان ان کے تمدنی نظام کے ربط کے  
نوعیت سے بھی یہ بات واضح ہوتی ہے۔ خود ہندوؤں کی مختلف  
شکشاں جدید ہندوستان کے اہم مسئلوں میں سے ہے۔ لہذا اگر  
ان کے درمیان تناؤ کے رجحانات ہیں تو کوئی ضروری نہیں کہ وہ  
تمدنی فرق کی بنیاد پر ہوں۔

مورخین، سماجیات داں اور انسانیات داں اس نوآبادیاتی  
نہیں کہ ہندو اور مسلمان افق کے دو کناروں کی طرح ایک  
نہیں مل سکتے اور دونوں کی یکجائی لازمی طور پر دونوں کے  
ہوگی۔ برطانوی عہد سے لے کر تاحال اس انداز فکر کا غلبہ رہا  
اس حد تک متاثر کرتا رہا کہ نسلی، لسانی، سماجی اور معاشی رشتوں  
حقیقت نظروں سے اوجھل ہونے لگی۔

(باقی)

## محمد فرید وجدی اور ان کے افکار

از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی علیگڑھ

۱۹۹۵ء کے بعد فرانسیسیوں اور انگریزوں نے نہ صرف مصر کو اپنے زیر نگین  
کرنا چاہا بلکہ وہ اہل مصر کے مذہب اور فکر و نظر کے زادیوں کو بھی تبدیل کرنے کے  
خواہاں تھے، اپنے اس مقصد میں انہیں کافی حد تک کامیابی ہوئی اور وہاں کے ایک  
بڑے طبقہ نے ان کے افکار و خیالات قبول کر کے ان کی تبلیغ و اشاعت میں بڑی دلچسپی  
لی۔ لیکن ایک طبقہ ایسا بھی تھا جو فرانسیسیوں اور انگریزوں کو اپنے ملک، مذہب اور  
تہذیب و تمدن کے لیے عظیم خطرہ تصور کرتا تھا اور ان کے خلات قلمی جہاد کو اپنا فریضہ  
سمجھتا تھا۔ اس طرح کے اہل قلم میں محمد فرید وجدی کا نام اہم اور ممتاز ہے۔

منقرعات | محمد فرید وجدی ۱۸۷۸ء میں اسکندریہ میں پیدا ہوئے اور وہیں ان کی  
نشو و نما ہوئی، ایک نوصہ انھوں نے دمیاط میں گزارا جہاں ان کے والد محترم ڈپٹی  
کلکٹر تھے، وہ اپنے والد کے ساتھ سوئٹزر لینڈ بھی گئے جہاں سے انھوں نے ”الحیاء“  
کے نام سے ایک رسالہ جاری کیا پھر قاہرہ کو انھوں نے اپنی مستقل رہائش گاہ بنایا  
اور محکمہ اوقاف میں معمولی تنخواہ پر ملازم ہو گئے۔ اس سے سبکدوش ہونے کے  
بعد انھوں نے ایک مطبع قائم کیا جس سے ایک روزنامہ ”الدستور“ نکالا جو کچھ دنوں  
تک جاری رہا۔ اس کے بعد ”الوجدیات“ کے نام سے ایک ہفت روزہ نکالا۔ مجلہ



وہ دس سال ایڈیٹر رہے۔ وفات سے دو سال پہلے ہی اسکی ادارت  
منسوخ ہو گئی اور کہیں آنے جانے کا سلسلہ موقوف کر دیا۔ تاہم  
غریب پر آجائے ان سے بڑی تپاک سے ملے۔ ۱۹۵۲ء میں قاہرہ میں  
انہوں نے اپنے بعد علم و تحقیق کے لازوال نقوش چھوڑے۔  
ان کی شخصیت بعض حیثیتوں سے دوسروں سے مختلف نظر آتی ہے۔  
نظر عام زندگی میں بھی وہ دوسروں سے نمایاں تھے۔ گوشہ نشینی  
میں راہبوں کو بھی پیچھے کر دیا۔ ان کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ انھوں نے  
تک کسی کوئی آنچ نہیں آنے دی۔ ایک دفعہ اخبار جاری رکھنے  
سے پیسے نہیں رہ گئے تھے تو ”جماعتہ ترکیا الفتاۃ“ نے پیش کش کی کہ اگر  
تنظیم کا ترجمان بنادیں تو روپے فراہم کر دیے جائیں گے۔ لیکن انھوں نے  
اور اخبار کا بند ہو جانا گوارا کر لیا، جس کے بعد ملازمین اور کارکنوں  
کرنے کے لیے اپنی کتابیں اور دوسری چیزیں فروخت کر دیں تھیں۔  
ان کی سب سے نمایاں خدمت یہ ہے کہ اسلام کے مختلف پہلوؤں اور  
مسائل کو اپنا موضوع بنا کر وہ چالیس سال سے زیادہ عرصہ تک  
تک آشکارا کرتے رہے۔ انھوں نے عربی ادب و صحافت اور مصری  
سے اثرات ڈالے۔ علم و فن اور تحقیق و تنقید میں بھی ان کا درجہ بلند پایہ  
کی پوری زندگی تصنیف و تالیف میں گزری۔ انھوں نے سلسلہ میں  
۱۹۲۲ء میں ان کی کتاب ”علی  
مصلح المادی“ اس وقت منظر عام پر آئی جب مصر میں شبلی شمیم ۱۸۵۳ء

۱۹۱۷ء) سلامہ موسیٰ (۱۸۸۷-۱۹۵۷ء) اور اسماعیل منظر (۱۸۹۱-۱۹۶۲ء) مغربی  
تہذیب کے علمبردار اور بہت بڑے مبلغ تھے۔ فرید وجدی نے اس کتاب میں نہ صرف  
مغربی تہذیب کو بہت تنقید بنایا بلکہ دلائل کی روشنی میں اس کے کھوکھلے پن کو بھی  
واضح کیا۔

فرید وجدی کی غیر معمولی اسلامی خدمات کی وجہ سے بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی  
ہوئی ہے کہ وہ جامعہ ازہر کے فارغ التحصیل تھے، اس غلط فہمی کی یہ وجہ بھی ہوگی کہ  
انھوں نے معرکہ الارار اور اسلامی موضوعات پر اظہار خیال کیا ہے اور ایک مدت تک  
وہ جامعہ ازہر کے مجلہ ”الازہر“ کے ایڈیٹر بھی رہے۔ درحقیقت اسلام کے مختلف  
پہلوؤں پر ان کا عبور انکی ذاتی محنت و مطالعہ کا نتیجہ تھا۔  
اسلام سے دلچسپی کا سبب | یہ سوال اہم ہے کہ ازہر کے تعلیم یافتہ نہ ہونے کے باوجود  
بھی انہیں اسلام اور اسلامی علوم و افکار سے اس قدر غیر معمولی شغف کیوں تھا؟ اس  
سلسلے میں وہ خود رقم طراز ہیں:

”دینی علوم اور اسلام سے میری دلچسپی کی وجہ یہ ہے کہ میں شروع میں شکوک  
و ادہام کا شکار رہا، والد فترم کی صحبتوں اور مجلسوں میں جب دینی موضوعات  
پر بحث و گفتگو ہوتی تو میں اسے بغور سنتا۔ لیکن جب کبھی میں خلق و کون کے بارے  
میں سوال کرتا تو والد صاحب مباحثہ کو ختم کر دیتے اور مجھے بحث و گفتگو سے  
سنبھل کر دیتے۔ اس سے میرے عقائد میں تزلزل آنا شروع ہو گیا جو شک و ریب  
میں تبدیل ہو گیا۔ جس کے بعد میرا ذہن کسی ایک رائے پر نہ جتا۔ اسی بنا پر  
مجھے تمام اسلامی کتب اور عقائد، معاشرت اور فلسفہ کے مسائل و موضوعات



ریچرچر کو غور و توجہ سے پڑھنے کا موقع ملا۔ اس سے میرے علم میں بہت  
 اور میرا مطالعہ بھی وسیع ہوا اور میرے سامنے زندگی کا صحیح تصور واضح  
 طرح میرے شبہات دور ہوتے گئے اور مجھے شرح صد حاصل ہونا گیا۔  
 وجہ سے مجھے یقین حکم کی نعمت ملی اور مجھے اپنے اور اپنے فکر پر کلی  
 ہوا۔

روح سے واقف ہونے کے بعد فرید وجدی نے بدعات و خرافات  
 کی اور فکر اسلامی کے محاسن اور عصری تہذیب کی شجاعت کی  
 اس پر مختلف مجلات مؤید، اللوار، الدستور، الجہاد اور الازہر  
 لکھے۔

فلسفہ پر گہری نظر تھی اور ان کا اسلوب بھی فلسفیانہ ہے۔ انکا

نیکی بہت سی اشیاء کے حقایق کا ادراک اور وجود سرمدی  
 انکشاف ہوتا ہے۔ ایک مہذب اور تعلیم یافتہ شخص کے لیے  
 کائنات کے عجائب پر غور و خوض کرے اور اس کی نت نئی تبدیلیوں  
 کی معنوی تہوں تک پہنچنے کی کوشش کرے۔

میرے قرآن کریم اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں کیا اور  
 اسلام معنوی اور مادی دونوں حیثیتوں سے تمام عصری توازن  
 ہے، یہی وجہ ہے کہ میں عصر حاضر کی ہر تہذیب و ثقافت سے کنارہ  
 کش ہو گیا اور مسلمانوں کو تاریکیوں سے نکال کر اسلام کی بخشی

ہوئی روشنی میں لانا اپنی زندگی کا مقصد بنا لیا۔  
 فرید وجدی خلود و بقائے روح کے قائل تھے۔  
 تصنیفات | فرید وجدی نے درج ذیل کتابیں تصنیف کیں۔

- (۱) المدنیۃ والاسلام (۲) دائرۃ معارف القرن الرابع عشر والعشرین یہ دراصل  
 انسائیکلو پیڈیا ہے جو نو جلدوں پر مشتمل ہے، یہ عظیم الشان کام انھوں نے تنہا تین سال  
 میں انجام دیا اور یہ ۱۹۳۳ء میں پایہ اختتام کو پہنچا۔ اس کی طباعت کے لیے انھوں نے  
 ایک پریس بھی خریدا۔ (۳) ماوراء المادہ (دو جلدیں) (۴) صفوۃ القرآن (قرآن کی  
 مختصر تفسیر) (۵) الحدیقۃ الفکریہ فی اثبات وجود اللہ بالبرہان الطبیعیہ (۶) المرآۃ  
 المسلمہ (۷) الاسلام فی عصر العلم (دو جلدیں) (۸) کنز العلم واللغہ (۹) علی اطلال  
 المذہب المادی (۱۰) مجموعۃ الرسائل الفلسفیہ (۱۱) کتاب المعلمین (۱۲) نقد  
 کتاب الشعر الجاہلی۔

فرید وجدی کی یہ تمام تصانیف موضوع اور استدلال کے لحاظ سے منفرد  
 ہیں۔ یہاں ہم ان کی دستیاب شدہ کتابوں کا اختصار کے ساتھ تعارف  
 کرائیں گے تاکہ اردو خواں طبقہ کو بھی انکی خدمات سے کسی قدر واقفیت ہو جائے۔  
 المدنیۃ والاسلام :- یہ کتاب انھوں نے ۱۹۲۹ء میں پہلے فرانسیسی  
 زبان میں لکھی تھی۔ اس کے بعد اسے ”تطبیق الدیانۃ الاسلامیہ علی نواہی المدنیۃ“  
 کے عنوان سے عربی میں منتقل کیا لیکن دوسرے ایڈیشن میں اس کا نام تبدیل کر کے  
 ”المدنیۃ والاسلام“ کر دیا۔ اس میں اسلام کا مکمل تعارف کرایا گیا ہے، یہی وجہ ہے  
 کہ جس وقت یہ کتاب ہندوستان میں آئی تو نواب محسن الملک (۱۹۳۳ء-۱۹۰۷ء)



ماہیت کی طرف ان لفظوں میں توجہ دلائی۔

اس قسم کے عالمانہ اور محققانہ مضامین کو دیکھ کر میں نے چاہا کہ ہمارے دوستانی مسلمان بھائی بھی ان سے محروم نہ رہیں اور شرک و بدعت اور تقلید ہام کے پردے جو ان کی چشم بصیرت پر پڑے ہوئے ہیں دور ہوں اور اسلام کی اصل حقیقت سے واقف ہوں اور دیکھیں کہ خود ان کے علماء اور کیا کہتے ہیں اور اسلام کی حقیقت کیا بتاتے ہیں؟

الملك اس کتاب سے بہت متاثر تھے، انہی کی خواہش پر مولوی رشید احمد دین منتقل کیا اور جب یہ کتاب اردو میں چھپ گئی تو انھوں نے فرمایا: امید ہے کہ اس ترجمہ سے مسلمانوں کو بہت فائدہ پہونچے گا اور جو مسلمان میں جانتے ان کو معلوم ہوگا کہ اسلام کیا ہے اور جو طالب علم اپنے مذہب سے بیگانہ اور انگریزی تعلیم ان کے دلوں میں لمحہ نہ اور لا اور یا نہ شکوک پیدا ہے۔ یہ کتاب ان کے دلوں سے ان تمام شبہات کو دور کر دے گی اور ان کی روشنی سے ان کے دل منور ہو جائیں گے۔

والا سلام درج ذیل ابواب پر مشتمل ہے۔

- ۱۔ انسان (۲) تکالیف الحیاة (۳) الدین والعلم (۴) ماہو الاسلام (۵)
- ۶۔ جہاد الانسان لتوالی الحریة (۷) حریت النفس (۸) حریت
- ۹۔ الواجبات الشخصية (۱۰) مطالب النفس (۱۱) تطہیر النفس
- ۱۲۔ تہذیب النفس بالعلم (۱۳) تادیب النفس بکرام الخصال (۱۵)
- ۱۶۔ الاعتدال فی مطالب الجثمان (۱۷) المطالب الجسدية (۱۸)

حفظ الصحة (۱۹) الواجبات العالیة (۲۰) الواجب الاول - اصلاح حال العالمہ ادبیا۔  
(۲۱) الواجب الثانی - اصلاح حال العالمہ مادی (۲۲) مقام العمل والجد فی نظر الاسلام  
(۲۳) الواجبات الاجتماعية (۲۴) استطراد الی المرق فی الاسلام (۲۵) واجبات  
المسلمین بالنسبة للذمیین (۲۶) واجبات المسلمین بالنسبة لمعاہدیم (۲۷) واجبات  
المسلمین بالنسبة لمعاہدیم (۲۸) نظرة علی الاسلام والمسلمین۔

ان عنوانات ہی سے کتاب کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ تاہم ذیل میں اس کے چند ابواب کا مختصر جائزہ لیا جاتا ہے۔

”باب الدین والعلم“ میں فرید وجدی نے علمائے یورپ کے حوالے سے بتایا ہے کہ وہ علم اور مذہب کو متضاد تصور کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ مذہب کی وجہ سے تفکر و تدبر کی راہیں مسدود ہو جاتی ہیں۔

لیکن فرید وجدی اسلام کے متعلق واضح کرتے ہیں کہ اس میں تفکر و تدبر کی پوری آزادی ہے اور یہ دین بنی نوع انسان کو اس وقت عطا کیا گیا جب اس کا شعور ہر طرح بانٹ ہو چکا تھا۔ تاکہ وہ ان پر حجت بن سکے اور اس کے ذریعہ انہیں حقیقت و عدل اور اہدایت کے راستوں کی جانب رہنمائی مل سکے جس کے بعد اس کے لیے شک و انکار کی گنجائش باقی نہ رہ جائے۔

فرید وجدی آگے فرماتے ہیں یہ ہمارا پختہ یقین ہے کہ اسلام علم و عقل کے مطابق ہے اور مذہب کے بارے میں علمائے یورپ کے جو خیالات ہیں ان کا انطباق مذہب اسلام پر نہیں ہوتا۔

باب حریت النفس میں قرآن و حدیث کی روشنی میں بتایا گیا ہے کہ اسلام نے غرضمندیات کے تمام ستون ہموار کر دیے ہیں اور صرف تقویٰ کو معیار فضیلت قرار دیا ہے۔



و معیشت کا دروازہ تمام لوگوں کے لیے وا کر دیا اور اپنے پیروکاروں کو ان سے منع کیا ہے جو خود کو سعادت و شقاوت کا مالک قرار دیتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ ”جو شخص خود کو عالم گردانے وہ جاہل ہے“ فرید وجدی نے اپنے شیعہ کے لیے متعدد آیات و احادیث پیش کی ہیں دلیل میں صرف ایک آیت اور نقل کی جاتی ہے۔

سَابَّ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ  
لَّذَٰلِكَ لَئِنْ لَّمْ يَدْعُوا لِحُكْمِ  
الْمَلِکِ لَکَانَ عَذَابٌ  
أَلَمٌ (المومن: ۲۲/۱۰۱)

شریف ملاحظہ ہو :-

یا صغیۃ عمی اللہ

ماتہ بنت محمد انی لست

لم من اللہ شیئاً ان لی

م حکمت

میں اللہ کے یہاں تم لوگوں کے لیے کچھ

نہیں کر سکوں گا۔ میرا عمل میرے لیے اور

تم لوگوں کا تمہارے لیے۔

یہ عقل میں فرید وجدی نے بتایا ہے کہ مذہب اسلام میں عقل کو آزادی

عاطلات کی پرکھ اور کھرے کھوٹے میں تمیز کی بنا پر اسے انسان کی فضیلت

یا گیا ہے، صرف عبادت و ریاضت کو افضلیت کا معیار سمجھنا غلط ہے۔

اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

لکم اسلام من قبل حتی

تم کسی کی دینداری پر ہرگز مت جاؤ۔

تنظر داماد عقل و عقلہ۔  
یہاں تک کہ ہمیں اس کی عقل کا اندازہ  
ہو جائے۔

آگے حریتہ العلم میں بتایا کہ اسلام نے حصول علم کے سلسلے میں تمام بندشوں کو توڑ  
دیا اور علم کو تمام لوگوں اور تمام ملکوں کے لیے عام کر دیا اس کے نزدیک اکتساب علم کیلئے  
جدوجہد عبادت ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے :

افضل العبادۃ طلب العلم

دوسرے موقع پر فرمایا :-

نظر الرجل فی العلم ساعة

خیر له من عبادۃ ستین

سنتہ۔

قرآن کریم کی بے شمار آیات میں انسان کو کائنات اور اس کے نظام میں تفکر و

تدبر کی دعوت دی گئی ہے۔ اور حقائق کائنات پر غور نہ کرنے والوں کو مورو الزام

قرار دیا گیا ہے :-

و کأین قمن آیتہ فی السموات

والارض ضایعون علیہا وھم

عنفا معرضون (یوسف: ۱۲/۱۰۵)

آگے فرید وجدی نے یہ بتایا ہے کہ اسلام میں ایک آدمی کے ذاتی فرائض کیا ہیں،

اس پر خاندان اور معاشرے کے کیا حقوق عائد ہوتے ہیں۔ فرید وجدی کی یہ بحث

عالمانہ ہے۔ انھوں نے نفوس انسانی کی اصلاح و تربیت کے لیے ادب و خرافات سے



ومات صحیح سے آراستہ ہونے، اوصاف حمیدہ کا جو گروہ ہونے اور عقائد کو پرپورا زور دیا ہے۔ اور اس پر آیات و احادیث کی روشنی میں مفصل بحث

یہ النفس بکلام الخصال میں اس ہمت پر روشنی ڈالی گئی ہے کہ اسلام نے در کی تاکید کی ہے اور کن باتوں سے روکا ہے۔ فرید وجدی فرماتے ہیں کہ نیا کے تمام قواعد و ضوابط پر مشتمل ہے۔ وہ رہبانیت کا مخالف ہے۔

نار ہے کہ جس نے رہبانیت اختیار کی وہ ہم میں سے نہیں۔ اسلام میں نو ترک کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

مداکم ساعة فی بعض کسی اسلامی کام کے لیے کسی کا مشقت  
لاسلام خیر لہ من اٹھانا چالیس سال عبادت کرنے  
احداکم وحل الاربعین دالے شخص کی عبادت سے بہتر ہے۔

نے لوگوں کی فطرت کے اعتبار سے جو حدود مقرر کر دیے ہیں اگر کوئی انکو سے بغاوت کرتا ہے تو اس کے متعلق حدیث شریف میں آتا ہے:-

یقبل رخصۃ اللہ کان اللہ کی عنایت کردہ سہولتوں کو  
من الذنب مثل جبال جو شخص قبول نہ کرے اسے جبل  
عرزات کے برابر گناہ ملے گا۔

جدی نے تصحیح الاعتقاد پر بھی اچھی بحث کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اسلام روتہ پر کی دعوت دی ہے کیونکہ اسی سے تلاش حق کا راستہ ہموار

ہوتا ہے اور ان لوگوں کو ہدف تنقید بنایا ہے جو اپنے آباء و اجداد کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے:-

وَإِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ يَا مُحَمَّدٌ تَعَالَوْا إِلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ قَالُوا حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ

(المائدہ: ۱۰۴/۵)

اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ ادا اس چیز کی طرف جو اللہ نے نازل کی ہے ادا آؤ پیغمبر کی طرف تو وہ جواب دیتے ہیں کہ ہمارے لیے تو بس وہی طریقہ کافی ہے جس پر ہم نے اپنے باپ دادا

کو پایا ہے۔ کیا یہ باپ دادا سچا کی تعلیم کرتے چلے جائیں گے۔ خواہ وہ کچھ نہ جانے ہوں اور صحیح راستے کی انہیں خبر نہ ہو۔

فرید وجدی نے حفظانِ صحت کے باب میں اسلام کا نقطہ نظر پیش کیا اور بتایا کہ حفظانِ صحت کے قواعد منضبط کرنے میں اسلام تمام حکمرانوں سے آگے ہے اور اسے ایمان کی

بنیادوں میں سے شمار کیا ہے اور اس پر اسی طرح توجہ دینے پر زور دیا ہے جس طرح ایمان کی دوسری بنیادوں پر زور دیا ہے۔ یہ بھی بتایا کہ صحت کی نعمت تمام نعمتوں سے بزرگ توحید کے اعلیٰ دار ہے۔

حفظانِ صحت کے سلسلے میں ایک اصول یہ ہے کہ جسمانی خواہشات میں اعتدال کو ملحوظ رکھا جائے۔ اسی لیے اسلام نے نظافت اور پاکیزگی کا حکم دیا ہے اور تمام لطیف اور پاکیزہ چیزوں کو بھی جائز قرار دیا ہے مگر حد سے زیادہ استعمال پر پابندی عائد کی ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے:-



أَوَاشْرَبُوا ذُلًّا كَثِيرًا نُّوَا

حَبِيبُ الْمُسْلِمِينَ ۝

حَرَّمَ بَيْنَهُمُ اللَّهُ

أَنْ يَتَرَكَوا بَيْنَهُمُ الْفَوَاحِشَ

الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمُ الْفَوَاحِشَ

اور کھاؤ پیو البتہ اسراف نہ کرو خدا

اسراں کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

اسے نبی ان سے کہو کس نے اللہ کی اس

زینت کو حرام کر دیا جسے اللہ نے اپنے

بندوں کے لیے نکالا تھا اور کس نے

خدا کی بخشی ہوئی پاک چیزیں ممنوع

کر دیں۔

انسان کو زیب و زینت اور بدن کی آرائش کی تعلیم اسی لیے دی ہے کہ

فی نعمت کا شکر ادا کرے اور غرور و گھمنڈ میں نہ مبتلا ہو سکے

جہاں الحاکمۃ میں فرید وجدی نے بتایا ہے کہ اسلام نے اس سلسلے

کی طرف توجہ دلائی ہے ایک تو یہ کہ عورتوں کو اپنے تمام خاندانی امور

پائے اور دوسرے مرد خود کو بچوں کی تربیت کا ذمہ دار سمجھے۔ عورتوں

علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

النساء الاکرم ولا

تالا لیتیم۔

شراف ہی عورتوں کی قدر کرتے

ہیں اور صرف رزق لوگ ان کی

نا قدری کرتے ہیں۔

حدیث میں ہے:-

عن کل من مسئل عن

ہر شخص ذمہ دار ہے اور ہر ذمہ دار

سے اس کی ذمہ داری کے بارے میں

دریافت کیا جائے گا۔

باب "مقام الجود والعمل فی نظر الاسلام" میں اس بات کی صراحت کی گئی ہے کہ انسان کو کس تلاش کے لیے جدوجہد اور کدوکاوش کرنا چاہیے، اسلام کے نزدیک کسبِ حلال سب سے افضل عمل ہے۔

"افضل الاعمال الکسب الحلال" رزق حلال کی تلاش سب سے عمدہ

کام ہے۔

فرید وجدی کہتے ہیں کہ اگر مال و دولت سے مسلمانوں کا دور رہتا ہی مقصود ہوتا تو

قرآن مجید یہ کیوں کہتا کہ:-

"وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا" اپنا دنیا کا حصہ نہ بھولو۔

باب "واجبات المسلمین بالنسبة لبعضهم" میں اس مسئلہ کو اٹھایا گیا ہے کہ ایک

مسلمان پر واجب ہے کہ وہ دوسرے مسلمانوں کے ساتھ اخوت و محبت سے پیش آئے،

اور ان سب کو برابر اور یکساں سمجھے خواہ وہ کسی رنگ نسل اور پیشے سے وابستہ ہوں امتیازات

کا دار و مدار محض شخصی فضائل پر ہونا چاہیے جس کا فیصلہ خدا کے ذمہ ہے۔ باہم محبت

کرنا ایمان کی اولین شرائط میں سے ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا:-

"لَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُوَمَّنُوا" ایمان لانے کے بعد ہی جنت میں

دُلن تو مٹو حتیٰ تمہارا ایمان محبت

داخلہ ملے گا۔ تمہارا ایمان محبت

کے بغیر ناقابل یقین ہے۔

باب "استطراد الی الرق فی الاسلام" میں فرید وجدی نے احادیث و آثار کی

روشنی میں یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام نے غلامی کو ہر طرح سے ناپسند کیا،



میں کو بھی اپنا بھائی بند تصور کرنے پر زور دیا ہے :-

اخوانکم خو لکم خبالہم اللہ  
تہارے غلام جنہیں اللہ نے تمہارے  
قبضہ میں کیا ہے وہ تمہارے بھائی ہیں۔

ب" واجبات المسلمین بالنسبۃ للذین" میں اس بات کو موضوع بحث بنایا  
مسلمانوں کا رویہ غیر مسلموں اور ذمیوں کے ساتھ کیسا ہونا چاہیے، ان کے عقیدہ  
سے تعرض کیے بغیر ان کے ساتھ اخوت و محبت کا معاملہ کیا جائے۔ قرآن کریم  
میں :-

يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ  
لُعِنَآ بَلَّوْكُمْ فِي الدِّينِ وَلَكُمْ  
مِنْ جُحُومِكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ اَنْ  
يُرْسَلُوْهُمْ وَلْيُقْسِطُوا اِلَيْهِمْ  
مِّنَ اللّٰهِ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ  
اللہ تمہیں اس بات سے نہیں روکتا کہ  
تم ان لوگوں کے ساتھ نیکی اور انصاف  
کا برتاؤ کرو جنہوں نے دین کے معاملہ  
میں تم سے جنگ نہیں کی ہے اور تمہیں  
تمہارے گھروں سے نہیں نکالا ہے  
اللہ انصاف کرنے والوں کو پسند  
کرتا ہے۔

سلام نے انہیں ایذا رسانی سے منع کیا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے :-  
من اذی ذمیا فانا خصمه  
من کنت خصمه فقد خصمتہ  
وَمَ الْقِيَامَةِ  
ذمی کو ستانے والے شخص کا میں دشمن  
ہوں اور جس کا میں دشمن ہوں قیامت  
کے دن اس سے دشمنی کروں گا۔

اس سے متعلق دوسرا باب " واجبات المسلمین بالنسبۃ لمعاہدہیم" ہے۔ اس

باب میں بتایا ہے کسی بھی قوم کے ساتھ اگر مسلمانوں کا معاہدہ ہو جائے اس کا نبھانا ہر  
حال میں ضروری ہے معاہدہ اسی وقت ختم ہو سکتا ہے جب خود فریق اسے توڑ دینے کا  
ترکب ہو، مشرکین اور اہل کتاب سب اس معاملے میں برابر ہیں۔ قرآن کریم میں  
ارشاد ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اؤْفُوا  
بِالْعُقُودِ (المائدہ: ۱/۵)

اے ایمان لانے والو عہد و پیمان کی  
پوری پابندی کرو۔

حدیث شریف میں آتا ہے۔

من قتل معاہداً لم یرح  
ساعة الجنة  
جس شخص نے کسی معاہدہ کیے ہوئے  
شخص کو قتل کیا اسے جنت کی خوشبو  
نہیں ملے گی۔

اس کے بعد باب " واجبات المسلمین بالنسبۃ لمعاہدہیم" میں فرید وجدی نے بتایا  
ہے کہ ابتدا میں جب کفار مکہ کو اسلام کی دعوت دی گئی تو اسلام کے ماننے والوں کو  
غیر معمولی مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن جب ان کی مطلوبی کا زمانہ ختم ہوا اور اللہ نے  
کامیابی عطا کی تو انہیں دشمنوں سے انتقام لینے سے منع کیا کیونکہ یہ حکمت و عدالت  
کے خلاف ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے :-

وَلَا يَجْرِي عَنْكُمُ شَتَانُ قَوْمٍ اَنْ  
حَدَّثَكُمْ عَنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ  
اَنْ تَحْتَدُوا وَاَوْ لَعَاؤُا عَلٰی الْبَيْتِ  
وَالنَّقُوصِ وَلَا لَعَاؤُا عَلٰی الْاَيْمَنِ  
اور دیکھو ایک گروہ جس نے تمہارے  
لیے مسجد حرام کا راستہ بند کر دیا ہے  
تو اس پر تمہارا غصہ تمہیں اتنا مشتعل  
نہ ہو جائے کہ تم بھی ان کے مقابلہ میں







## قدیم تامل ناڈو اور اس کے موجودہ عربی مدارس اور کتب خانے

از جناب کاوش بدری صاحب آمبور

HISTORY OF SOUTH INDIA کے مصنف نیل کنٹھ

خیال ہے کہ جنوب میں انسانی زندگی تین لاکھ برس پرانی ہے۔ گو تامل ناڈو  
ہب در اوڑی زبانوں اور رسم و رواج کا گہوارہ ہے مگر اس کثرت میں  
(UNITY IN DIVERSITY) ہے جو یہاں کے باشندوں کو مذہب  
اختلافات اور نسل رنگ اور قوم کے فرق و امتیاز کے باوجود متحد رکھتی ہے،  
وحدت و یکجہتی کے باعث تامل ناڈو کو مورخین نے "جنت نشان" سے  
ایک ضعیف روایت کے مطابق سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد  
ہندوستان سے جنت کی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ بعض مورخین کے مطابق  
علیہ السلام جنت سے سراندیب (لذکا) میں اتارے گئے تھے جہاں اب تک  
وہ آدم کے نام سے مشہور اور ہزاروں زائرین کا مقدس مرکز ہے۔  
دکنیا گاماری کے درمیان جہاں جنتا ٹھہرا ہوا۔ وہ آدم کے پل کے نام سے  
وہ اسی پل کے راستے سے جدہ کو روانہ ہوئے تھے جہاں بی بی  
یا تھا اگر عوام میں مشہور یہ روایتیں صحیح مان لی جائیں تو پہلے در اوڑی شخص  
علیہ السلام قرار پاتے ہیں اور اس سے یہ بھی ثابت ہو جائے گا کہ جنوبی ہندو

میں ہی پہلی انسانی آبادی پائی گئی۔ جس کی تصدیق ثقافتی تاریخ اور آثار قدیمہ کی کھدائی  
سے دریافت شدہ چیزوں سے بھی ہوتی ہے۔

جغرافیائی وسعت | ابھی چند برس پہلے تک جغرافیائی حیثیت سے تامل ناڈو کا رقبہ بہت وسیع  
دو بیض تھا اور یہ مختلف در اوڑی زبانیں بولنے والی پانچ ڈیلی ریاستوں پر مشتمل تھا۔ (۱)  
کرناٹک (۲) آندھرا (۳) ملیبار (۴) تمل علاقہ اور (۵) میسور۔

مغلیہ عہد میں قدیم تامل ناڈو صوبہ کرناٹک کے نام سے موسوم تھا۔ ۱۹۵۶ء میں تقریباً  
سارا جنوبی ہندوستان مدراس پریذینسی میں شامل تھا۔ ۱۹۵۶ء کے بعد جب سانی  
بنیادوں پر صوبوں کی تقسیم ہوئی تو مدراس پریذینسی کو مدراس اسٹیٹ کے نام سے  
پکارا گیا اور پھر ۱۹۶۸ء میں اس حصہ ملک کا نام تامل ناڈو رکھ دیا گیا۔ ۱۹۵۶ء کے بعد  
مدراس کے علاقہ سے آندھرا کو الگ کر دیا گیا۔ مدراس کے مختلف تاریخی نام تھے مثلاً  
CHANNAI PATTANAM چنیا پٹن TONDAIMANDALAM وغیرہ عربی اور  
فارسی تذکروں اور قدیم تاریخی کتب میں مدراس کو چنیا پٹن ہی لکھا گیا ہے۔ جس کی  
وجہ سے لوگوں کو مدراس یا تامل ناڈو کی شناخت میں مغالطہ ہو جاتا ہے۔

در اوڑی تہذیب و کچھ | در اوڑی تہذیب جنوب میں پروان چڑھی۔ یہاں کے قدیم ترین  
باشندے PROTO ASTRALOID نسل کے لوگ تھے جن کی ناک چسپی اور ہونٹ  
موٹے تھے۔ آریوں کی آمد سے ہزاروں برس قبل EGYPT ہجرت روم کے علاقے کی  
ایک نسل نے ہندوستان (جنوبی) کا رخ کیا۔ مورخین کی دریافت کے مطابق یہ  
تورانی نسل تھے جو ہندوستان کے شمالی مغربی دروں کے راستوں سے پہلے شمالی ہندوستان  
میں آئے مگر جب شمالی ہندوستان کی آریائی اقوام نے انہیں وہاں سے بے دخل کیا تو



ہندوستان میں آکر بس گئے اور انھوں نے جنوب کے قدیم باشندوں کو جنگوں  
 دیا اور خود جا بجا اپنی حکومتیں قائم کر لیں۔ بحیرہ روم سے آنے والی نسل کے  
 لے لے سر اور اکھرے بدن کے تھے۔ انہی دونوں نسلوں کے انضمام سے  
 نئی نسل نے جنم لیا۔ ہڑپہ کلچر کی تحقیق کے بعد ان دونوں نسلوں کے وجود کا  
 ثبوت ہو چکا ہے۔ بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ ہڑپہ اور منہجو ڈارو کی زبان  
 زبان ہی کی ایک صورت تھی بعض محققین کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ قرآن شریف  
 الفاظ پائے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر وزیر آغا کے قول کے مطابق دراوڑی تہذیب  
 کی پوجا کی علامت ہے اور آریائی اور دراوڑی کلچر کے اتصال سے فنون لطیفہ  
 مصوری، مجسمہ سازی، شاعری، روحانی افکار، رہن سہن کے آداب اور  
 ہندو پاک کی تہذیب و کلچر کے امتیازی نشانات ہیں۔

سلطنتیں | ۱۹۲۳ء اور ۱۹۲۴ء میں منہجو ڈارو (سندھ) ہڑپہ (پنجاب)  
 سے پتہ چلا ہے کہ ہندوستان کا تمدن پانچ ہزار سال قبل مسیح اور عراق کے سومری  
 رہے۔ بقول عبد اللہ یوسف علی مصنف THE MAKING OF INDIA  
 ان میں دراوڑیوں نے تیسری صدی قبل مسیح سے تیسری صدی عیسوی  
 میں ان سلطنتیں قائم کیں۔ ان خاندانوں میں :-

۱۔ ہرا خاندان (۲) پلو (۳) چالوکیہ (۴) چولا (۵) پانڈیا وغیرہ بڑی اہمیت  
 رکھتے تھے۔ ان کے دور میں عرب کے سیاحوں کی آؤ بھگت کی اور عربی و فارسی کے  
 بے دریغ تعاون کیا۔

بقول علامہ شبلی نعمانی "اسلام ایک اہم کرم تھا اور سطح خاک کے ایک ایک

چھپہ پیدہ سا لیکن فیض بقدر استعداد پہنچا۔ اور مولانا سید سلیمان ندوی کے بقول "ہجرت کی  
 پہلی صدی کا خاتمہ تھا کہ اس اہم کرم کے چھینٹوں نے اس (ہندوستان) کے سمندروں کے  
 کناروں اور پہاڑوں کے دامنوں کو سرسبز و شاداب کر دیا۔ بحر ہند کے سوا حل ملیبار  
 کیل کرے KILA KARAI (جنوبی آرکٹ) تمل ناڈو) کو دلم اور مدر اس سے لے کر  
 بگرات دکھا ٹھیا و اڑ تک مسلمانوں کی نو آبادیاں قائم ہو گئیں۔ کہا جاتا ہے کہ کو دلم میں  
 ایک صحابی حضرت تمیم انصاریؓ کا مزار ساحل سمندر پر واقع ہے اور مالابار سے مدر اس  
 تک کے درمیان کا ساحلی علاقہ معبر MABAR کہلاتا ہے۔ اہل عرب جنوبی ہند کے  
 مغربی ساحل کو مالابار اور مشرقی ساحل کو معبر کہتے ہیں۔ معبر کا دوسرا نام کورومندل  
 ہے۔ عرب سیاحوں اور تاجروں کے سفر ناموں میں یہی نام "معبر" درج ہے۔ عرب  
 اور ایران کے جہاز "زایج" اور "چین" جاتے آتے راستہ میں ملیبار سے گزر کر معبر  
 کی بندرگاہوں میں بھی لنگر انداز ہوا کرتے تھے اور یہاں بھی ہجرت کی ابتدائی صدیوں  
 میں عرب اور مصر و ایران کے ساحلی باشندوں نے آکر توطن اختیار کر لیا تھا۔  
 غرض ہندوستان اور خاص طور پر اس ساحلی علاقہ کا تعلق عربوں سے بہت قدیم  
 ہے اور پہلی صدی ہجری میں ہی مسلمان یہاں آباد ہو گئے تھے، جس کی تفصیل مولانا  
 سید سلیمان ندویؒ کی تصنیف "عرب و ہند کے تعلقات اور دوسری کتابوں میں موجود  
 ہے۔ اس لیے یہاں اس سے قطع نظر کیا جاتا ہے۔

پروفیسر افضل العلماء محمد یوسف کوکن عمری مرحوم رقم طراز ہیں :-

"پہلی اور دوسری صدی ہجری ہی میں ملیبار میں اسلام پہنچ چکا تھا۔ اس لیے

اس کے اثرات تمل ناڈو کے علاقوں میں بھی محسوس ہونے لگے۔ ۲۳/۲۴/۱۹۲۶ء



مصر کا ایک گروہ محمد علی کی سرکردگی میں کنیا کمار کے ساحل پر پہنچا۔ خلقِ قرآن  
مسند میں ان لوگوں میں مامون اور اس کے ہمنواؤں سے اختلاف پیدا ہو گیا تھا اور  
جبراً اس مسئلہ کو ماننے پر مجبور کیا گیا تو وہ اپنا وطن (مصر) چھوڑ کر جنوبی ہندوستان  
آئے۔۔۔۔۔ یہ سب کایل پنٹم اور کیل کرے جیسے ساحلی مقامات پر آباد ہو گئے اور  
ان کی مادری زبان عربی تھی لیکن آگے چل کر انھوں نے دیسی زبان (تمل) اختیار  
کر دو دونوں زبانوں میں اظہار خیال کرنے لگے۔ یہ مذہبی لوگ تھے۔ ظاہر ہے کہ  
ان کے ساتھ تفسیر و حدیث و فقہ و کلام کی بہت سی کتابیں ساتھ لائے ہوئے اور  
اسی کتابوں کو جمع کرنے کا شوق رہا ہوگا۔ اب بھی ان کا یہ شوق باقی ہے۔  
پنٹم اور کیل کرے (جنوبی آرکٹ تمل ناڈو) وغیرہ میں عربی علوم و فنون کی بہت سی  
نیفات قلمی صورت میں موجود ہیں۔

سلطان علاء الدین خلجی کی فتوحات سے بھی پہلے بہت سے صوفیائے کرام تمل ناڈو  
آئے۔ ان حضرات کی مساعی سے بھی یہاں عربی و فارسی زبان اور اسلامی علوم  
رویج ہوئی اور تصوف پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔

علاء الدین خلجی کے زمانے سے محمد تغلق کے اخیر زمانے تک سلاطینِ دہلی نے دکن پر  
کیے اور ہر مرتبہ لشکر کے ہزاروں آدمی ان کے ساتھ ان علاقوں میں آئے اور  
واپس ہوئے تو اپنے لشکر کو بغرض انتظام یہیں چھوڑ گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
لاکھوں آدمی تراجرا پٹی، مدورے، آرکٹ اور مدراس میں آباد ہو گئے۔ جن کی  
معد آجکل دہلی (تمل ناڈو نمبر) جون جولائی ۱۹۷۷ء متعلقہ تمل ناڈو میں عربی اور فارسی

زبانیں عربی فارسی اور ترکی وغیرہ تھیں، باہمی میل جول سے یہاں کے بڑے بڑے شہروں میں  
تحریر و تقریر، تصنیف و تالیف اور نظم و نشر کی زبان عربی، فارسی اور ریختہ ہو گئی اور  
جن لوگوں کی مادری زبان تمل یا کوئی تھی انھوں نے بھی عربی فارسی اور اردو زبانوں کو اظہار  
خیال کا ذریعہ بنایا اور ان میں مختلف علوم و فنون کی کتابیں لکھیں یہی وجہ ہے کہ تمل ناڈو  
میں شمالی ہند سے زیادہ عربی، فارسی اور اردو کو مقبولیت حاصل ہے کیونکہ شمالی ہند میں  
جب سے ہندی کا چلن عام ہوا اردو کا رواج روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے اور اردو کو ہندی  
رسم الخط میں لکھنے لگے ہیں مگر جنوبی ہندوستان میں عموماً اور تمل ناڈو میں خصوصاً اردو  
زبان اس لیے زندہ ہے کہ یہاں اردو کو عربی یا فارسی رسم الخط میں لکھنے کا رواج قائم  
ہے اور یہاں کے علماء و ادباء کی عام بول چال کی زبان گو دکنی ہے مگر تحریر و تقریر اور  
تصنیف و تالیف کی زبان کسی بھی زبان کے اہل زبان سے کمتر نہیں۔

مقامی اور بیرونی زبانوں کا فروغ | جلال الدین احسن شاہ نے ۱۳۳۳ء میں خود مختاری  
اور مدراس اور کتب خانوں کا قیام کا اعلان کر کے "معتبری سلطنت" کی بنیاد ڈالی۔ ان کے  
خاندان نے تقریباً ۵۰ سال تک یہاں حکومت کی اس دور میں دکنی زبان کو بہت فروغ  
حاصل ہوا۔ آگے چل کر نواب ذوالفقار خاں نے جنوبی آرکٹ کے شہر جنجی کی خراب  
آب و ہوا کی وجہ سے آرکٹ کو اپنا دار الحکومت بنایا ان کا عہد ۱۶۹۲ء سے ۱۷۰۳ء  
تک رہا، اس عہد میں دکنی زبان کے ادباء و شعراء نے نشر و نظم میں ملک گیر شہرت  
حاصل کی۔ ملک الشعراء نصرتی اسی عہد کا عظیم و کئی شاعر ہے۔ ناصر علی مسرہندی، ہاشمی  
اور اسید نے بھی دکنی زبان میں اپنے جوہر دکھائے۔ اسی عہد میں کتب خانوں کی  
بنیاد پڑی۔



مرنامک (قدیم تمل ناڈو) میں خاندان توائٹ کا دور حکومت بھی عربی فارسی اور  
 لیے بہت سازگار رہا۔ نواب سعادت اللہ خاں گلشن نائٹی کے عہد میں صوفی شعرا  
 نے دکن، اردو کے علاوہ عربی اور فارسی میں بھی کافی سرمایہ چھوڑا۔ اس دور میں سید  
 تقادر میران شاہ، ولی اللہ جبلی، شیخ محمد امین، لالہ جسونت رائے نقشبندی اور  
 اگر کی فارسی اور اردو شاعری کی دھوم تھی۔ نواب علی دوست خاں کا عہد بھی  
 حمید اولیاء اور نواب زین العابدین دیوان کیوجہ سے کافی مشہور تھا۔  
 مرنامک (قدیم تملنا ڈو) میں خاندان والا جاہی کا دور حکومت عربی فارسی اور  
 دروغ کے علاوہ مساجد کی تعمیر، کتب خانوں اور عربی و فارسی مدارس کے قیام  
 میں مغلیہ دور سے کم نہ تھا۔ نواب انور الدین خاں کا عہد ۱۷۷۲ء سے ۱۷۹۵ء  
 نواب محمد علی خاں والا جاہ کے زیر عہد اور ان کے جانشینوں کے دور  
 ادب کی بڑی سرپرستی ہوئی۔

جاہی دور میں تمل ناڈو کی دفتری زبان فارسی تھی اور سرکار کی سرپرستی میں  
 تنقیدی شاعر سے بالائے التزام منعقد ہوتے تھے۔ ان تنقیدی فارسی شاعروں  
 نے خود دلی حکومت کرتا تھا۔ عربی عوام کی مذہبی زبان تھی۔ دانشور طبقہ عربی  
 نے اور نظم کہنے میں فخر محسوس کرتا تھا۔

ناڈو کے شاعروں اور ادیبوں پر اردو میں متعدد تذکرے لکھے گئے ہیں۔  
 مطبوعہ اور کچھ غیر مطبوعہ ہیں۔ ذیل میں صرف بعض تذکروں کے اور ان کے  
 نام درج کیے جاتے ہیں۔

تذکرہ اشارات بنیش (فارسی) از مولوی سید تمیزی بنیش مدرسی مطبوعہ

۱۲۶۵ء سے دوبارہ ڈاکٹر شریف حسین قاسمی (دانشگاہ دہلی) نے ترتیب و تحشیہ کے ساتھ  
 ۱۹۷۳ء میں انڈیا پرشین سوسائٹی دہلی سے شایع کیا ہے۔

(۲) منظوم فارسی تذکرہ "سیدنامہ" از لالہ جسونت رائے نقشبندی، اردو میں  
 سال تصنیف ۱۷۷۲ء تا ۱۷۸۳ء۔

(۳) "سیدنامہ" (منظوم بربان فارسی) از: سخنور کامل محمد عبدالعزیز شاغل  
 مدرسی، مطبوعہ ۱۳۰۹ھ تا ۱۳۱۱ھ۔

(۴) تذکرہ شعرائے ریختہ گویاں (بربان فارسی) از مرزا علی خاں لطف مدرسی،  
 سال تصنیف ۱۸۲۳ء سے پہلے۔

(۵) تذکرہ الشعراء (بربان فارسی) از مولوی شاہ رفیع الدین قندھاری، اردو میں  
 (تلمذ حضرت خواجہ رحمت اللہ) مطبوعہ ۱۸۲۵ء۔

(۶) تذکرہ اقباء (بربان فارسی) از: حضرت سید حسین شاہ حقیقت بریلوی، اردو میں  
 سال تصنیف ۱۸۳۳ء۔

(۷) تذکرہ گلستہ گزینانکس (بربان فارسی) از حضرت غلام علی موسیٰ رضا المصطفیٰ  
 حکیم باقر حسین خاں رایتی، اردو میں ۱۸۴۳ء۔

(۸) تذکرہ نتائج الافکار (بربان فارسی) از: مولانا مولوی قدرت اللہ گویا، اردو میں  
 اردو میں ۱۸۴۳ء۔

(۹) تذکرہ معدن الجواہر (فارسی) از: مولانا مولوی محمد مہدی واصف مدرسی،  
 موصوف ہی کا تذکرہ حدیقۃ المرام (بربان عربی) ۱۲۶۹ھ میں شایع ہوا تھا۔

(۱۰) تذکرہ معاصر الشعراء (فارسی) از مولوی حکیم غلام دستگیر خاں رایتی مدرسی،



والا جاہی (فارسی تذکرہ) از سید برہان خاں ہانڈی ترجمہ اپنی سال تصنیف کا پہلا حصہ ۱۹۵۷ء میں پروفیسر حمزہ حسین کیفی عمری نے مرتب کر کے گورنمنٹ لائبریری مدراس سے شایع کیا۔ حصہ اول و دوم کا انگریزی ترجمہ ڈاکٹر محمد لیا اور ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۹ء میں دونوں مدراس یونیورسٹی کے زیر اہتمام

مستعانت (فارسی) از: محمد کریم خیر الدین حسن غلام ضامن المعروف بہ مادر مدراسی۔ سال تصنیف ۱۲۵۲ھ، اس کو پروفیسر فضل العلماء شمس داؤدی عمری مرحوم اور پروفیسر حمزہ حسین کیفی عمری مرحوم نے ایڈٹ رینٹل مینسکریپٹ لائبریری مدراس کے زیر اہتمام شایع کیا اور پھر اسکا محمد حسین نانٹار نے کیا جو ۱۹۳۲ء میں مدراس یونیورسٹی سے شایع ہوا۔ اعظم جاہی (فارسی) از غلام عبدالقادر ناظر مدراسی ابن غلام محی الدین معجز۔ ناگور کا سال تصنیف ۱۲۳۸ھ ہے جس میں عربی اشعار بھی کثرت سے پروفیسر فضل العلماء محمد یوسف کوکن عمری مرحوم کے طویل مقدمہ کیساتھ کیفی عمری نے ۱۹۶۱ء میں شایع کیا، اس کا بھی انگریزی ترجمہ ڈاکٹر محمد حسین جو مدراس یونیورسٹی اسلامک سیریز نمبر ۱۱ کے تحت ۱۹۵۵ء میں

والا جاہی (فارسی) از: قاضی القضاۃ سید محمد حسین تمنائے پاتوری (شمالی تذکرہ دکن اور بنگالہ) سال تصنیف ۱۷۹۲ء تا ۱۸۵۵ء۔

افسوس ہے کہ یہ تذکرے تملنا دو کے عربی مدارس کے کتب خانوں میں خراب حال میں ہیں، جو کتابیں دو سو سال قبل شایع ہوئی تھیں ان کے دوبارہ شایع ہونے کی نوبت نہ آئی۔ رہے مخطوطات تو ان کی حالت اور بھی ناگفتہ بہ ہے، اب چند مشہور کتب خانوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

شہر مدراس کے کتب خانے | (۱) گورنمنٹ ریکارڈ آفس لائبریری یگمور میں عربی اور فارسی کے ہزاروں سرکاری دستاویزات کے علاوہ عربی و فارسی کے نادر مخطوطات موجود ہیں، کتب خانہ میں مختلف علوم و فنون کی ڈھائی سو برس پرانی کتابیں دستیاب ہیں، اندازاً ۵۰ ہزار سے زیادہ عربی فارسی اور اردو کی کتابیں محفوظ ہیں، جن کو قرینے سے مرتب کر کے رکھا گیا ہے۔ (۲) کتب خانہ مخطوطات شرقیہ حکومت مدراس GOVERNMENT

ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY MADRAS یہ کتب خانہ مدراس یونیورسٹی لائبریری کے ایک حصہ میں موجود ہے۔ یہ نادر مخطوطات اور قدیم کتابوں کے نایاب نسخوں کا بیش بہا خزانہ ہے، ۱۹۲۷ء میں عربی فارسی اور اردو مخطوطات کے علاوہ دوسری علاقائی زبانوں کے صدیوں پرانے مخطوطات کو محفوظ کیا گیا ہے، جن کی صحیح نقل اور انہیں ایڈٹ کر کے شایع کرنے کا لائحہ عمل بھی بنایا گیا ہے، یہ کام لائبریری کے کیوریٹر پروفیسر سید محمد فضل اللہ مرحوم متوفی ۱۹۷۲ء کی تقرری کے بعد شروع ہوا۔ انہیں کی جدوجہد سے مرکزی حکومت نے مذکورہ کتب خانے کے مخطوطات کی اشاعت کے لیے سالانہ ایک لاکھ روپے منظور کیا ہے۔ اس کے علاوہ ریاستی حکومت کی جانب سے بھی سالانہ ڈیڑھ لاکھ روپیوں کا مسلسل عطیہ RECURRING GRANT ملنے لگا۔ عربی فارسی اور اردو کے مخطوطات کی باقاعدہ نقل ایڈیٹنگ اور اشاعت کا آغاز پروفیسر



میں کیفی عمری بنگلہ دہی کے منشی مقرر ہونے کے بعد ہوا۔ ان دونوں حضرات کے چند قابل اور مستند اساتذہ، حکماء اور شہر اور شہر کی خدمات حاصل سے بعض اہم اور نایاب مخطوطات کو اڈٹ کر کے کتابی شکل میں شایع کیں۔

AN ALPHABETICAL INDEX OF URDU MANUSCRIPTS کی فہرست مخطوطات بھی کتابچہ کی شکل میں شایع ہوئی ہے۔ جس میں ت اور ان کے مصنفین کے اسماء اور ان کے موضوعات کی صراحت کی گئی ہے۔ فارسی مخطوطات کی فہرست بھی کتابی شکل میں شایع ہوئی تھی جس میں تقریباً ت کا ذکر ان کے مصنفین کے ناموں اور موضوعات کی صراحت کے ساتھ عربی مخطوطات کی فہرست بنو شایع نہیں ہوئی۔

کتب خانہ عام اہل اسلام مدراس۔ انگریزی حکومت کی نئی تعلیمی پالیسی کی بنا پر گورنمنٹ کے ایجنٹ بالفور نے مسلمانوں کو کتب خانے اور مدرسے قائم فرمایا۔ چنانچہ ۲۲ رجب ۱۲۶۶ھ کو پالیٹکنک انسٹی ٹیوشن مدراس میں ۱۲۶۶ھ میں ایک عام جلسہ ہوا جس میں ایسٹ انڈیا سروس کے علاوہ نوابین آرکاٹ اور شہر مدراس کے ذمی اثر حضرات، علماء و شعراء نے کثیر تعداد میں شرکت کی۔ قاضی القضاۃ مولوی آصف علی خاں مدراسی میر مجلس بنائے گئے۔۔۔۔۔ یکم محرم ۱۲۶۷ھ سے لوگوں کو اس کتب خانے

لایا جانے لگا اور وہاں کے نامک نواب غوث خاں بہادر نے اس کو سنبھال دیا اور خرچ کے لیے ۳۵ روپے ماہانہ بھی مقرر فرمایا۔ گورنر مدراس سرمنری نے قیمتی کتابیں دیں اور نو سو روپے عطا فرمائی اور چند سے ہونے عام

ارکان کے ذریعہ ۱۳۷۲ھ عربی فارسی کی کتابیں جمع ہوئیں۔ اس طرح اس مشہور کتب خانے کی ابتدا ہوئی جو نہ صرف مدراس میں بلکہ سارے ہندوستان میں بے نظیر تصور کیا گیا۔ نوابین آرکاٹ نے ہزاروں روپے بطور عطیہ پیش کیے۔ والی مصر محمد علی پاشا نے بھی کئی ترکی کتابیں روانہ کی تھیں۔ اس سے پہلے پورے ہندوستان میں اس قسم کا کوئی عمدہ کتب خانہ قائم نہیں ہوا تھا۔ اس وقت اس کے ناظم پروفیسر محبوب پاشا ہیں۔ والا جاہ روڈ مدراس میں واقع اس کتب خانے سے ہندو پاک کے عظیم اشخاص نے استفادہ کیا ہے۔ اس میں نوابین آرکاٹ کے علاوہ ملک و بیرون ملک کے ارباب کمال کی متعدد فنون پر نایاب عربی فارسی اور اردو کتابیں محفوظ ہیں۔ اس کی عمارت محوش ہو جانے کی وجہ سے اس کا سارا سرمایہ کتب اب ایک محفوظ جگہ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔

(۴) مدرسہ محمدی عربک کالج دیوان صاحب باغ کی امانتی لائبریری۔ جناب صلاب الدین محمد ایوب رقم طراز ہیں کہ:-

”ایک سو سال قبل مدرسہ محمدی کے قیام کے ساتھ ہی اس کا کتب خانہ بھی قائم ہو گیا جس میں اسلامیات کے تمام موضوعات پر عربی، فارسی اور اردو زبانوں میں ہزاروں مخطوطات و مطبوعات موجود ہیں۔ بنیان مدرسہ محمدی کا تعلق مشہور نواب خانہ دان سے ہے جو علمی خدمت گزاری میں ایک نمایاں مقام رکھتا ہے۔ اس خاندان میں کتابوں کی حفاظت نسلاً بعد نسل چلی آرہی ہے“

نور خاندان مولانا محمد غوث شریف الملک (المتوفی ۱۳۳۸ھ/۱۸۲۲ء) نواب لہ ماخوذ خانوادہ قاضی بدرد اللہ ولد اور ان کے خاندان کے بعض باکمال اہل علم و قلم کا مختصر اور مستند تذکرہ“  
ترجمہ افضل العلما محمد یوسف کوکن عمری، ۱۳۸۲ھ/۱۹۶۳ء ص ۴۱۴۔



مالک و فرمانروا عظیم الدولہ کے دیوان تھے، ان کا خاندان جب آرکٹ سے آکر مدراس میں ہوا تو اہل خاندان کے پاس اپنے اپنے گھروں میں جو کتب خانے تھے انہیں ایک بڑے میں عام استفادہ کے لیے کر دیا گیا اور اس کا نام "امانتی کتب خانہ خاندان شرف الملک" لیا۔ اس کی بے شمار کتابیں اکابر خاندان کے ہاتھوں کی لکھی ہوئی ہیں اور بہت سی جگہ پر خریدی گئی ہیں۔ ذیل میں اس کے چند نام درخطوط کی فہرست دی جاتی ہے:

- (۱) احکام اہل الذمہ (دنیا کا یہ واحد نسخہ ہے۔ جس کی کتابت ۱۰۶۹ھ میں مولف کا نام شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن ابی بکر المعروف بہ ابن تیم الجوزی ہے۔
- (۲) غریب الحدیث۔ مولف ابو عبید القاسم بن سلام الہروی متوفی ۶۲۲ھ/۱۲۲۸ھ
- صیف ۱۰۸۱ھ ہے۔

- (۳) تحفۃ الاشراف بمعرفۃ الاطراف۔ مولف جمال الدین ابی الحاج بن ذکی عبد الرحمن بن یوسف المزنی متوفی ۶۲۲ھ/۱۲۲۸ھ

- (۴) قرآن مجید (مطلّا) اس کو زین الدین علی بن میر حبیب نے ۱۰۶۹ھ میں لکھا تھا۔
- (۵) فہرست قرآن۔ یہ قرآن مجید کے الفاظ کی اسجد کے مطابق فہرست ہے۔ جو بیو شہید کے استعمال میں بھی تھی۔

- (۶) کتاب المصباح المضمی فی کتاب النبی العربی الامی۔ حضور کے زمانہ کے وحی کے حالات پر مشتمل ہے۔ کاتب: ابن حدیدہ اور سن کتابت ۱۰۶۹ھ/۱۲۶۴ھ ہے۔

- (۷) الرسالة الشرفیہ فی النسب التالیفۃ و کتاب الاوساد۔ یہ فن موسیقی

دغیرہ تقریباً چھ صد سالہ مدرسہ محمدی مدراس۔ دیوان صاحب باغ ۱۰۶۹ھ/۱۲۶۴ھ فہرست میں متا کے بھائی بیرونی مالک کے مصنفین کے خطوط کے ذکر پر اکتفا کیا گیا ہے۔

پر مشتمل مطلقاً نسخہ ہے جسے سید الدین عبد المؤمن الرمادی البغدادی نے ہرود بن محمد بن محمد الجوزی کے لیے ہلاکو کے زمانے میں لکھا جس میں پانچ مقامات ہیں:-

- (۱) الکلام علی الصوت و لواحقه (۲) فی حصر نسب الاعلاد (۳) فی افضا الاعلاد (۴) تدریب الاجناس فی طبقات الاعلاد (۵) فی الایقاع و نسب الاداد۔

اختتام میں مختلف راگوں کے تعلق سے عربی اشعار و قطعات درج ہیں۔ اس کے دو ہی اور نسخے ہیں، قاہرہ کا نسخہ شکستہ ہے۔

- (۸) تحفۃ المجاہدین فی العمل بالمیادین۔ تالیف نقی لایطینی المسامی (فنون جنگ پر مشتمل ہے۔

- (۹) تحفۃ الاشراف للشیخ جمال الدین المزنی الشافعی۔

- (۱۰) غریب الحدیث۔ مولف: ابو عبیدہ قاسم بن سلام۔

- (۱۱) الذخیرۃ فی محاسن اہل الجنہ۔ مولف: ابو الحسن علی المعروف بابن بسام المتوفی ۱۰۶۹ھ/۱۲۶۴ھ۔ یہ اندلس کے محدثین و علماء کے حالات پر مشتمل ہے۔

- (۱۲) دلائل النبوت۔ مولف حافظ موفی الدین ابو القاسم اسماعیل بن محمد بن الفضل البیہی۔

- (۱۳) مجمل اللغة۔ مولف ابو الحسن احمد بن فارس بن زکریا۔ ابو الحسن علی بن خلف نے ۱۰۶۹ھ/۱۲۶۴ھ میں اسے نقل کیا ہے۔

- (۱۴) اقصیۃ الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مما قضی فیہ اوامر بالقضاہ۔ مولف ابو عبد اللہ محمد بن فرح الطلاع۔ سال تالیف ۱۰۶۹ھ/۱۲۶۴ھ ہے۔



۱) کتاب الايثار بمعرفة سواة الآثار - مؤلف: ابن حجر عسقلانی۔ اس کے رداۃ پر تنقید ہے۔

اس مشاد العیامل الی اصول المسایل - مؤلف: شیخ شہاب الدین احمد الشافعی۔ اس میں جمال الدین ابو عبد اللہ المارودین کی کتاب فلیکیات الدر المنثور مع الاستوار کی شرح شامل ہے۔

۲) عوارف المعارف - مؤلف: شیخ شہاب الدین سہروردی المتوفی ۷۳۲ھ/۱۳۳۱ء۔ بلوغ المرام من أدلة الاحکام (فقہ) مؤلف: ابن حجر عسقلانی۔ خبایا النوايا من کتاب الطہارۃ الی التیمم - مؤلف: بدر الدین محمد تارخ نسخ: ۶۹۱ھ/۱۲۹۱ء۔

۳) التفسیر فی شرح الفاظ التنبیہ - مؤلف: یحییٰ بن شرف بن المری النفاوی۔

۴) جمع الرسائل فی شرح الشہائل الجزء الاول - مؤلف: ملا علی قاری۔

۵) الترغیب والترہیب - مؤلف: شیخ عبد العظیم المنذری۔ تاریخ کتابت

۶) کتاب الامتاع بالاربعین المبانیۃ بشرط السماع - مؤلف: محمد بن ابی الفضل احمد بن علی بن محمد بن حجر عسقلانی۔ کاتب: محمد بن ابراہیم بن محمد تارخ کتابت: ۸۳۶ھ/۱۴۳۴ء۔ ابن حجر عسقلانی نے یہ حدیثیں سولہ مجلسوں میں بیان کی ہیں جن میں ۳۱ رمضان ۸۳۶ھ میں حلب کے مقام میں منعقد ہوئی تھی۔

۱) المنتقى المسند المسند عن سيد ناس رسول الله -

مؤلف: ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الحبار ود النیساپوری۔ تاریخ نسخ: ۶۵۵ھ/۱۲۵۷ء۔

امانتی لائبریری میں ہزاروں عربی و فارسی مخطوطات ہیں اور مولانا عبد الماجد دریابا

پروفیسر سعید احمد اکبر آبادی مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، میر اکبر علی خاں،

پروفیسر محمد مجیب، حکیم عبد الحمید، ہمدرد وقت دہلی، پروفیسر نذیر احمد، مولانا ابوالقاسم

محمد عتیق میاں فرنگی محلی، پروفیسر مختار الدین احمد ڈاکٹر محمد ہاشم قدوائی، قاضی اطہر مبارکپوری

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی، پروفیسر نثار احمد فاروقی، ابوالسعود احمد، ظانصاری ڈاکٹر

نہیدہ بیگم، عصام الشفطی (ادارہ مخطوطات عربی کویت)، شریف (ایران) شرف جہاں

(تاجکستان)، اسحاق جلیس ندوی مرحوم وغیرہ نے اس کتب خانہ کی زیارت کی ہے اور

اس کے بارے میں اپنی گرانقدر آراء تحریر فرمائی ہیں، پروفیسر سعید احمد اکبر آبادی نے

لکھا ہے کہ "یہ دنیا کا ایک انمول کتب خانہ اور بے مثال خزانہ ہے"

مستر حسن الدین احمد - ایم۔ اے۔ آئی۔ اے۔ ہیں لکھتے ہیں :-

"جنوبی ہند کی تاریخ عمدہ وسطیٰ اور انگریزی دور میں جن خطوط، فرامین اور دستاویزات

نے تاریخ بنانے کا کام انجام دیا ہے، ان میں اکثر اس خاندان کے ذخیروں میں موجود

ہیں۔ بغل سلاطین کے شاہی فرامین و تاریخی دستاویزات کے علاوہ شیخ سلطان اور

گورنر مدراس کی مراسلت، سلطان محمد عادل شاہ اور سلطان علی عادل شاہ کے فرامین

شاہ جی بھونسلہ وغیرہ کے نام، مرہٹہ پیشواؤں کے فارسی فرامین اور مرہٹہ راجہ پنجاؤ

سے راقم کو بھی اس عظیم الشان کتب خانہ کی زیارت کا شرف حاصل ہو چکا ہے، جس کے لیے جرات

بی۔ عبد الرشید لکھنوی اور قاضی عبید اللہ صاحب ہتھم کتب خانہ کا شکر گزار ہوں (دع)



کیل کرے | کیل کرے (جنوبی آرکائیو تھنک ٹانک) کے مدرسہ مولیٰ عربک کالج اور مدرسہ  
عربیہ عربک کالج میں عربی، اردو، فارسی اور اردو کے سینکڑوں مخطوطات محفوظ ہیں یہاں  
کے کتب خانوں سے عرب، مصر اور دوسرے بیرونی ممالک کے محققین نے استفادہ کیا ہے  
یہاں کے عظیم روحانی پیشوا حضرت صدقہ اللہ کے دست مبارک پر ہندوستان کے



اور نگزیب نے بیعت کی تھی۔ آج بھی جنوبی آرکٹ کے علمائے کرام کو عربی زبان پورا عبور حاصل ہے اور وہ ہیروں کے بڑے تاجر بھی ہیں۔ افضل العلماء ڈاکٹر ب عالم صاحب ہیرے کے بڑے تاجر اور عربی زبان و ادب کے ماہر ہیں، بداحمد کیر آبادی نے انکی عربی دانی کا اعتراف کرتے ہوئے ان کی شخصیت پر قرار دیا ہے۔ ان سے مصر و شام، سعودی عرب وغیرہ کے اہل علم بھی بخوبی، شمالی آرکٹ اور مدارس کے کئی مقتد علمائے کرام سے بھی بلاد عربیہ کے ہیں۔ انہیں حضرات کی مسلسل کوشش سے عربی مدارس، مساجد اور کتب خانے میں قائم ہوئے۔

## حواشی

۱۔ السنہ فصیلہ دہلی، المجلد اسم، العدد اس ۱۹۹ء ۳۷ فورٹ سینٹ جارج  
از ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال مطبوعہ ۱۹۴۹ء ۳۷ مدراس میں اردو ادب  
” ” ” ” ” ” ”  
” تذکرہ سعیدیہ، حیدرآباد  
۲۔ السنہ ۱۵ھ ارمنان شادی نواب خطیب سراج حسین۔ از خطیب محمد عبدالرشید،  
مینہ دانم باڑی، از آمنہ حاجی محمد ابراہیم دارالکین انجمن۔ ۱۹۰۰ء ۷۷ امنٹی کتب خانہ  
الملک مدراس، از ڈاکٹر محمد غوث و ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال، ۱۹۰۹ء  
۶۸۹۹  
۳۔ اللہ اور مینٹل لائبریری، مدراس کے اردو مخطوطات، از ڈاکٹر محمد غوث و ڈاکٹر  
اقبال، ۱۹۸۹ء ۷۷ کتب خانہ رحمانیہ مدراس کے اردو مخطوطات، از ڈاکٹر محمد غوث  
والدین اقبال، ۱۹۸۹ء ۷۷ گورنمنٹ اور مینٹل میس کرپٹ لائبریری،

اخبر علیہ

انگریزی زبان میں اسلامی علوم و فنون کی اشاعت و وقت کی اہم ضرورت ہے اور خوشی ہے کہ ادھر چند برسوں میں مختلف حلقوں کی جانب سے کئی اچھے رسائل شایع ہوئے، بعض کا تعارف ان سطروں میں کرایا جا چکا ہے، اس سلسلہ میں نیا اضافہ دہلی کے انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اینڈ عربک اسٹڈیز کا مجلہ 'مسلم اینڈ عرب پریسیکٹیو' ہے، جناب ظفر الاسلام خاں کے زیر ادارت اس کے نقش اول اور اب نقش ثانی "فلسطین نمبر جز اول" سے اس کے بہتر مستقبل کے آثار روشن ہیں، معیاری مضامین کے علاوہ دوسرے مستقل اور مفید کالم ہیں اور مضمین نگاروں میں مستشرقین بھی ہیں، ظاہری نفاست نمایاں ہے، سالانہ قیمت ۵۰ روپے ہے اور پتہ ہے دی انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اینڈ عربک اسٹڈیز، پوسٹ آفس بکس ۹۷۰۱ نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵ ایک اور انگریزی رسالہ مفتی زبیر بایات کی ادارت میں جنوبی افریقہ سے شایع ہوا ہے، 'النصیحة دی ایڈوائس' نامی یہ مختصر رسالہ آزاد و لے AZADVILE جنوبی افریقہ کے مدرسہ عربیہ اسلامیہ کا ترجمان ہے، اس میں خالص مذہبی تحریریں ہیں، جنوبی افریقہ کے مسلمانوں کی علمی و مذہبی بیداری اور دین حق کی تبلیغ و اشاعت کی یہ ایک اور مبارک کوشش ہے، رسالہ کی قیمت درج نہیں، پتہ یہ ہے: النصیحة، مدرسہ عربیہ اسلامیہ پناؤ بکس ۹۷۸۶، آزاد و لے ۱۷۵ ساؤتھ افریقہ۔

زبانوں اور بولیوں کی تاریخ، قوموں اور ملکوں کی تاریخ سے کم دلچسپ اور عبرت آموز نہیں،



ارشاد ہے، وَمِنْ آيَاتِهِمْ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلاَفُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنْ دُونِ مَا يُحْسِبُونَ (گزشتہ ماہ لندن سے  
 سانی اٹلس شایع ہوا، اسکے معلومات و شمولات حد درجہ حیرت انگیز ہیں مثلاً آئندہ صدی  
 سے زیادہ زبانیں اور بولیاں ہمیشہ کیلئے خاموش ہو جائیں گی اور دو ہزار سے زیادہ زبانیں  
 چ جائیں گی، اس وقت دنیا کی ایک تہائی زبانیں ایسی ہیں جکے بولنے والے ایک ہزار سے بھی کم ہیں  
 ۲۰۰۰ قدیم زبانوں میں ۱۳۲ کے بولنے والے کہیں کہیں اب دُنل سے کم رہ گئے ہیں، سابق  
 سے قطع نظر یورپ میں ایک درجن سے زیادہ زبانیں بولنے والے ۱۵ ہزار سے کم ہیں،  
 سو روہین (۴۰۰۰)، مشرقی فریسن (۱۱۰۰۰)، شمالی فریسن (۱۰۰۰۰) بھی شامل ہیں، شمالی  
 لیبی زبان کی چار قسموں کو بولنے والوں کی مجموعی تعداد صرف ۵۰۰۰۰ ہے، جنوبی یونان  
 کوکینین کے بولنے والے صرف ۳۰۰ ہیں، ماہرین علم لغات کا خیال ہے کہ زبان کے  
 اب نقطہ انتہا تک پہنچ چکی ہے، ان کا اندازہ ہے کہ ۱۵ ہزار برس پہلے دنیا میں دُنل  
 تک مختلف زبانیں رائج تھیں اور اوسطاً ہر زبان کے بولنے والے کم از کم ۱۶۰۰ شخص  
 نے کی بات ہے جب دنیا کی آبادی کا تناسب آج کے مقابلہ میں قریباً نصفاً شمار  
 (۵۰۰۰) تھا، زبانوں کی اس کثرت اور گونا گونی میں زوال شاید دس ہزار سال پہلے  
 شروع ہوا جب ایک منظم زندگی بسر کرنے کی ابتدا ہوئی، ماہرین نے یہ خیال بھی  
 ماضی میں زبانوں کی عمر تین سو سال سے ایک ہزار تک کی ہوتی تھی، پھر یہ  
 مرحلوں سے گزر کر کسی نئی زبان کے قالب میں ظاہر ہوتی تھیں، اس کی وجہ سے  
 ممکن ہے کہ ایک لاکھ سال پہلے جب انسان نے ایک دوسرے سے بات چیت کی  
 کی ہوگی اس وقت سے اب تک پانچ لاکھ زبانیں بنتی بگڑتی رہیں، اٹلس میں گزشتہ  
 میں سانی ہست و نیست کی داستان کا بڑھی درد مندی سے جائزہ لیا گیا ہے

اور یورپ کے ان ماہرین نے اس احساس شرمندگی کو چھپایا بھی نہیں کہ پانچ سو سال پہلے کم از کم سات  
 ہزار زبانیں موجود تھیں لیکن یورپی استعمار کی وسعت اور اس کے غلبہ و تسلط کے بعد ان میں قریباً  
 پندرہ فیصد زبانیں معدوم ہو گئیں، امریکہ اور آسٹریلیا میں جب یورپی قدم پہنچے تو اس کے بعد  
 ۱۱۰۰ امریکی زبانیں اور ۳۰۰ آسٹریلیائی زبانیں بالکل فنا ہو گئیں، فنا پذیر زبانوں کے ماہر اور  
 الاسکا یونیورسٹی کے پروفیسر میکمل کر اس نے زبانوں کی بقا و فنا پر بحث کرتے ہوئے  
 لکھا کہ جن بعض زبانوں کو بچوں نے پڑھنا اور سیکھنا بند کر دیا ہے یہ بربادی کے بالکل قریب ہیں،  
 بعض زبانوں کو بچے سیکھتے ہیں لیکن ان کے بولنے والے اب چند ہی ہیں اس لیے ان کی آگیاں  
 بند ہوتے ہی ان زبانوں کی موت کی گھڑی بھی آجائے گی۔ جن زبانوں کا حال ان کے برعکس ہے  
 وہی نسبتاً محفوظ ہیں، پروفیسر موصوف کا اندازہ ہے کہ اس وقت امریکا کی قدیم زبانوں میں  
 ایک تہائی ایسی ہیں جن کو بچے اب سیکھ نہیں رہے ہیں، ان کے موجودہ بولنے والوں کا آخری فرد جوں ہی  
 ختم ہوگا ان زبانوں کا چمناغ بھی نکل ہو جائے گا، ماہرین کو زبانوں کی موت کے دکھ کے علاوہ  
 سب سے بڑا غم یہ ہے کہ گفتگو اور تحریر کی ادبی روایات، صرف و نحو کے بہترین قواعد لغات  
 کے جملوں افکار اور معاشرتی اقدار اور بے شمار انسانی تہذیبوں اور ثقافتوں کی امانتیں بھی  
 مفقود ہو کر دنیا کے دوں کو اور مفلس و قلاش بنادیں گی، اگر ماضی میں استعمار کا غلبہ اور  
 GENOCIDE (نسل کشی) زبانوں کی موت کے مہلک جراثیم تھے تو موجودہ دور میں  
 ٹیلی ویژن کا حملہ، تیسری دنیا میں بڑے بڑے شہروں کی کثرت، اصل وطن و زاد بوم سے  
 بے اعتنائی بلکہ بربادی اور فلسفہ قومیت کی عدم رواداری ایسے قاتل جرثومے ہیں جو اس وقت  
 دنیا کی ۹۰ فیصد زبانوں کی موت کے درپے ہیں۔ حق ہے، اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّلْعٰلَمِيْنَ



## شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی

از ضیاء الدین اصلاحی

شیخ الحدیث مولانا ابوالحسن عبید اللہ رحمانی ۵ جنوری کو رحلت فرما گئے، اِنَّا لِلّٰہِ وَ  
جَعُوْنَا ۵ ان کے نام سے میری بچپن ہی میں آشنا ہو گیا تھا، میرے والد مسلک اہل تشیع  
اہل حدیث (امر تسر) اور رسالہ محدث اور اس مسلک کے بعض دوسرے رسالوں  
محدث مولانا نذیر احمد رحمانی کی ادارت میں داد الحدیث رحمانیہ دہلی سے شایع  
میں فتاویٰ اور مضامین مولانا عبید اللہ رحمانی کے بھی برابر چھپتے تھے میں ۱۹۷۲ء  
رجات میں پڑھتا تھا، اس وقت محدث میری سمجھ میں کیا آتا ہا تاہم اسے پڑھنے  
پر کمر تھا، ایک روز والد صاحب نے اسے الٹے پلٹے دیکھا تو فرمایا کہ ”میں تمہیں اس  
سننے کے لیے بھیجوں گا جہاں سے محدث شایع ہوتا ہے۔“ مگر افسوس

ع آں قدح بشکست و آں ساقی نماند

سال میں مدرسۃ الاصلاح کے درجہ چارم عربی میں پڑھتا تھا اس سال میرے  
نئے طالب علم داخل ہوئے جن کی طرف ہمارے استاذ مولانا اختر احسن اصلاحی  
لاکرتے تھے، جب یہ کسی تعطیل کے بعد اپنے گھر سے مدرسہ آتے تو مولانا ان کے  
خود رو یا فٹ فرماتے، اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ انکا بڑا احترام کرتے تھے،  
میرے دل میں بھی ان کے والد کی عزت و عظمت کا نقش ثبت ہو گیا تھا۔

ہمارے یہ نئے رفیق درس مولانا عبدالرحمن مبارکپوری تھے اور ان کے والد محترم کا نام  
شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی تھا جو خود بہت ممتاز عالم اور شیخ البخاری کے مصنف  
مولانا عبدالسلام مبارکپوری کے صاحبزادے اور ترمذی شریف کی مشہور و مقبول شرح  
تحفۃ الاحوذی کے مصنف مولانا عبدالرحمن مبارکپوری نور اللہ مرقدہ کے خاص تربیت یافتہ  
تھے و کفی بہ فخر۔

مولوی عبدالرحمن صاحب چوتھے درجہ کے بعد ہی دوسرے مدارس میں چلے گئے اور  
میں مدرسۃ الاصلاح میں تعلیم مکمل کر کے دارالمصنفین آگیا، اس وقت مولانا عبید اللہ رحمانی  
صاحب کواۃ المصابیح کی شرح مرعاة المفاتیح لکھ رہے تھے، اسی دینی، علمی اور تحقیقی کام کے  
سلسلے میں وہ کتابیں دیکھنے کے لیے اپنے وطن مبارکپور سے کبھی کبھی دارالمصنفین بھی تشریف لاتے  
تھے، یہیں جب ان سے ملاقات ہوئی تو محسوس ہوا کہ میں ایک باوقار مگر نہایت خلیق و  
متواضع عالم و محدث اور بڑے متبع سنت اور صاحب ورع و تقویٰ بزرگ سے مل رہا ہوں۔  
مولانا بڑے سچے عالم تھے، وہ دینی علوم میں مکمل دستگاہ رکھتے تھے، لیکن ان کا خاص  
میدان فن حدیث تھا جس کے مسائل و مباحث کی تحقیق و تدقیق میں ان کی عمر گزری تھی۔ مجھے بھی  
صاحب تصانیف محدثین پر کام کے سلسلے میں وقتاً فوقتاً ان سے استفادہ کا موقع ملا، مولانا  
شمس الحق ڈیوانوی کی تصنیف عون المعبود شرح سنن ابی داؤد کے بارے میں بعض تحقیقی طلب  
امور کے متعلق خاص طور پر ان سے رہنمائی کا طالب ہوا جس کا ذکر میں نے اپنے ایک مضمون  
”عون المعبود کا مصنف کون ہے“ میں کیا ہے۔

مبارکپور میں میرے لیے کشش کا باعث مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی ذات گرامی بھی  
ہے، جن کی دعوت پر اکثر وہاں جانے کا اتفاق ہوتا ہے، اس کی وجہ سے بھی حضرت شیخ الحدیث



میں حاضری اور استفادہ کا موقع مل جاتا تھا۔

مولانا عبید اللہ صاحب نے فارسی کے علاوہ متوسطات تک کی عربی کتابیں بھی پڑھی ہیں۔ پڑھی تھیں لیکن درسیات کی تکمیل دارالحدیث رحمانیہ دہلی میں کی جس سے بعد ہی ان کی ذہانت و استعداد دیکھ کر شیخ عطار الرحمن صاحب مہتمم نے ان کو دارالحدیث میں و تدریس کی خدمت پر مامور کر دیا اور جب تک یہ مدرسہ رہا وہ اس میں خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہے، کئی برس بعد بنارس میں اسی کا فنی جامہ پہنا اور وہ اس کی سرپرستی فرماتے رہے۔

و تدریس کے علاوہ تحریر و تصنیف سے بھی انہیں سروکار رہا، اردو اور عربی میں قدرت تھی، ان کی اردو تحریریں شستہ، پُر مغز اور حشو و زوائد سے پاک ہیں، لکھتے تھے مگر جو کچھ لکھا ہے اس سے ان کے وسیع علم و مطالعہ و قہر نظر اور چلتا ہے۔

مولانا عبید اللہ صاحب کو اپنا معاون بنالیا تھا جس سے ان کو بڑا فائدہ ہوا اور وسعت پیدا ہوئی اور غالباً اسی بنا پر انہیں بھی مشکوٰۃ المصابیح کی شرح لکھنے کا جوان کا عظیم الشان کارنامہ ہے، مگر افسوس ہے کہ یہ شرح پانہ تکمیل کو نہیں میں بڑا دخل ان کی خرابی صحت، پیری اور دوسرے عوامل کو تھا۔ ہندوستان مباح کو بڑا حسن قبول حاصل ہوا اور یہاں کے اہل علم نے اس کے ساتھ بڑا دو فارسی اور عربی میں اس کی متعدد شرحیں لکھی گئیں، مرعۃ المفاتیح اسی سلسلہ جو اپنی گونا گوں خصوصیات کی بنا پر بہت ممتاز اور قدما کی شرحوں کے ہم پایہ ہے۔

وہ علم و فضل سے زیادہ عمل، اخلاص، تلخیص، بے نفسی، قناعت، زہد و تقویٰ اور سیرت و کردار کی پختگی میں فائق و برتر تھے، بڑی پاکیزہ، محتاط، سادہ اور درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے، اپنی عسرت اور پریشانی کسی کو محسوس نہیں ہونے دیتے تھے۔ عجز و انکسار کا ساری و فوٹی ان کی طبیعت ثانیہ بن گئی تھی۔ انہوں نے اپنا کام شاید ہی کسی سے لیا ہو لیکن دوسروں کی خدمت کرنے میں ان کو لطف ملتا تھا، اپنے ہمانوں کی تکریم و مدارات میں بچھے رہتے تھے، خوردوں سے بھی جس انداز سے پیش آتے تھے اس سے انہیں بڑی شرمندگی ہوتی تھی۔

اپنے مسلک میں پختگی کے باوجود دوسرے مسلک کے لوگوں کو برا بھلا نہ کہتے بلکہ ان کے ذی علم اصحاب کے ادب و احترام کا پورا لحاظ رکھتے تھے، دینی حمیت کے باوجود غصہ، برہمی اور جھجھلاہٹ کا اظہار نہ کرتے لیکن نرمی اور ملاطفت سے صحیح اور سچی بات کہہ دیتے، نہ کسی کو ان کی زبان اور ہاتھ سے کوئی تکلیف پہنچی ہوگی اور نہ کسی کی شکایت اور غیبت سے ان کی زبان آلودہ ہوئی ہوگی، عصیت اور فرقہ بندی کے اس دور میں ایسے معتدل اور بچہ سیرت کے اشخاص مشکل سے ملیں گے۔

شرم و حیا کا یہ حال تھا کہ صبح برہنہ نہ دیدہ، تنم آفتاب۔ سخت گرمی اور خلوت میں بھی سارے لباس زیب تن رہتا، بڑے نظافت پسند تھے، لباس سادہ مگر صاف پہنتے اور اپنے مکان کو بھی بہت صاف ستھرا رکھتے۔

وہ طبعاً نہایت خاموش اور گوشہ نشین قسم کے آدمی تھے، نہ بلا ضرورت بات کرتے اور نہ فضول کاموں میں وقت ضایع کرتے، جلسے جلوس، ہنگاموں اور ہر قسم کی سرگرمیوں سے الگ رہ کر صرف علمی کاموں میں مشغول رہتے، نام و نمود کا شائبہ بھی ان میں نہ تھا خود نامی ظاہر داری اور تکلف و تصنع سے نفرت تھی، کبھی اپنے کو نمایاں اور ممتاز کرنے کا خیال بھی دل میں



اسی لیے عام لوگوں کو ان کے نام سے بھی واقفیت نہیں تھی مگر ہندوستان ہی نہیں  
دوں کے خواص کو بھی ان کے علمی کمالات کا اعتراف تھا، ان کے وطن کے ہر فرقہ و مذہب  
کی عزت کرتے تھے۔ چنانچہ جنازے میں آدمیوں کا جم غفیر تھا، دوسرے  
صوبوں کے لوگ بھی آگئے تھے۔

تحت الرجال میں ایسے عالم باعمل کا اٹھ جانا نہ صرف جمعیۃ الہدیث بلکہ ملت اسلامیہ  
ہے۔ گو وہ عمر طبعی کو پہنچ گئے تھے لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ فن حدیث کی مشکلات و فرائض  
بہائی کرے گا۔ اللہ تعالیٰ علم دین اور حدیث نبوی کے اس خادم اور اپنے مقبول  
نفرت فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین !!

### ڈاکٹر غلام محمد

مور صاحب علم و قلم پروفیسر محمد اسلم پنجاب یونیورسٹی (لاہور) کے گرامی نامہ سے  
غلام محمد صاحب کے انتقال کی اندوہ ناک خبر ملی، ان کا وطن حیدر آباد دکن تھا  
ثانیہ کے گریجویٹ تھے، تقسیم کے بعد کراچی تشریف لے گئے اور بالآخر اسی کی  
بند ہوئے۔

مولانا سلیمان ندوی کی رہنمائی میں تصوف و سلوک کے مراحل طے کیے اور خود علم  
اور شریعت و طریقت کے جامع ہو گئے، اپنے مرشد عالی مقام سے ان کو دالہانہ  
اس کا ثبوت ان کی تصنیف ”تذکرہ سلیمان“ اور وہ مضامین ہیں جو وقتاً فوقتاً  
یہ صاحب پر وہ لکھتے رہے ہیں، ان سے فرط تعلق کی بنا پر انہیں دارالمصنفین سے  
خا اور وہ برابر اس کی بقا و تحفظ کے لیے دعا فرماتے تھے، انہی کی کوشش سے

ان کے ایک مسترشد جناب محمد یحییٰ صاحب نے پاکستان میں معارف کی ترسیل کی ذمہ داری  
قبول فرمائی۔

راقم کو ان سے ملاقات کا شرف تو حاصل نہیں ہوا لیکن گزشتہ دس بارہ سال سے  
مراسلت کا سلسلہ قائم تھا۔ جس کا باعث بھی حضرت سید صاحب کی ذات گرامی ہوئی۔

۸۳ - ۱۹۸۲ء میں علامہ سلیمان ندوی کی صد سالہ تقریبات کے موقع پر راقم نے بہار  
اردو اکادمی کے سینار کے لیے سیرۃ النبی جلد سوم پر ایک مضمون لکھا، اس کے تتمہ میں اس  
جلد پر کیے گئے اعتراضات کے جواب میں خاص طور پر معجزات کے تعلق سے ایک مشہور عالم  
و محدث کی ایرادات زیر بحث آئی تھیں، اس پر فرنگی محل کے ایک بزرگ کو کسی قدر ناگواری  
ہوئی تھی مگر مولانا غلام محمد صاحب نے اسے ملاحظہ فرمانے کے بعد مجھے پہلی مرتبہ خط لکھا کہ ”آپ نے  
اہل ندوہ اور حضرت سیدی و مولائی کے وابستگان دامن کی جانب سے فرض کفایہ ادا کر دیا۔“  
میں نے معارف میں مولانا آزاد اور ربوبیت الہی اور بابر مسجد کے انہدام پر جو شدائد لکھے  
ان کی تحسین فرما کر بھی حوصلہ افزائی فرمائی۔

مرحوم کا علم و مطالعہ وسیع تھا، فلسفہ و تصوف کے علاوہ تفسیر و قرآنیات پر بھی اچھی نظر تھی،  
اردو بہت سلیس لکھتے اور تحریر ماقول و مادل ہوتی، سچے عالم کی طرح خطا و تقصیر کے اعتراف میں  
انہیں تاہل اور تنقید و اعتراض پر کبیدگی نہیں ہوتی تھی، اپریل ۱۹۸۳ء کے معارف میں ان کی  
کتاب ”رموز سورہ یوسف“ کے تبصرے میں اس کی بعض فروگزاشتوں کی جانب توجہ دلائی تو  
پہلے مولانا ڈاکٹر عبداللہ عباس ندوی ”تمہ تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء نے اپنے گرامی نامہ میں  
اس کی تحسین فرمائی پھر خود صاحب تصنیف نے اپنی فروگزاشتوں کا اعتراف کرتے ہوئے  
اظہار تشکر فرمایا۔“



پروفیسر محمد اسلم کا گرامی نامہ قدر سے طویل ہے اس لیے اس کے بعض اقتباسات ہی نقل پر اکتفا کیا جاتا ہے :-

جناب من زید مجدکم سلام مسنون

... ۸ دسمبر کو ہم پر قیامت گزری۔ بزم اشرف کا ایک روشن چراغ بجھ گیا یعنی ہمارے خادم و محترم ڈاکٹر غلام محمد صاحب اس روز علی الصبح کراچی میں امراض قلب کے ہسپتال میں انتقال فرما گئے۔ اسی شام ہزاروں عقیدتمندوں نے ان کا جد خاک کی پنجابی سوداگران کے قبرستان سسٹی بہ شفیق پورہ میں سپرد خاک کر دیا۔ (إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ) گزشتہ ماہ جولائی میں کراچی میں ان کے ساتھ کئی ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ ان دنوں ڈاکٹر سید سلمان ندوی کراچی تشریف لائے ہوئے تھے انھوں نے چند احباب کو رات کے کھانے پر مدعو کیا ان میں میرے علاوہ قبلہ ڈاکٹر غلام محمد مرحوم بھی تھے، تین گھنٹے خوب محفل جی اسکا بعد سلمان صاحب ہمیں اپنی قیام گاہوں تک پہنچانے گئے۔ دو تین روز کے بعد ڈاکٹر صاحب نے عشاء سے قبل مجھے اپنے دولت کدہ پر بلایا، توبہ کی روپیل کھنڈ سوسائٹی لے گئے۔ ایک مکان کی چھت پر فرش بچھا ہوا تھا۔ اندازاً تیس بیس افراد وہاں موجود تھے، ڈاکٹر صاحب نے نماز کے بعد پون گھنٹے تک ذکر کرایا۔ اس کے بعد کھانے کا اہتمام تھا، میں ان کے برابر بیٹھا ہوا تھا، موصوف اپنے دست مبارک سے میری پلیٹ میں بریانی ڈالتے رہے کھانے کئی قسم کے تھے لیکن انھوں نے مجھے صرف بریانی ہی کھلائی۔ کھانے سے فراغت کے بعد دعا ہوئی اور مرحوم مجھے میری قیام گاہ پر چھوڑنے آئے۔

میں نے اپنی کتاب سلاطین دہلی اور شاہان مغلیہ کا ذوق موسیقی ڈرتے ڈرتے ان کی خدمت اقدس میں ارسال کی انھوں نے کتاب کے مندرجات کی دل کھول کر تعریف

فرمائی اور یہ بھی تحریر فرمایا کہ ایک زمانے میں انہیں بھی اس موضوع سے دلچسپی رہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب اپنے گھر میں ہومیو پیتھک مطب چلاتے تھے۔ میں نے ایک روز عرض کیا کہ اس میں کیا راز ہے کہ حضرت تھانوی نور اللہ مرقدہ کے کئی خلفاء اور آگے ان کے خلفاء اور مریدین ہومیو پیتھ ہیں۔ کراچی میں حضرت عبدالحمی عارفی بڑے کامیاب ہومیو پیتھ ڈاکٹر تھے۔ مجذب بھی غالباً اس فن سے واقف تھے۔ کیا حضرت تھانوی نے بھی اس طریقہ علاج سے استفادہ کیا ہے۔ فرمانے لگے کہ ہاں ایک بار جب حضرت تھانوی دوا لینے لگے تو حاضرین میں سے کسی نے کہا کہ اس میں نشہ آور اجزاء بھی ملائے جاتے ہیں۔ اس پر فرمایا "میاں! ہم اتنے پھینک رکھاں ہیں؟ یہ کہتے ہوئے انھوں نے وہ پڑیا منہ میں اندیل لی۔ خود سید سلیمان ندوی مرحوم کراچی میں حضرت عبدالحمی عارفی کے زیر علاج رہے تھے۔

ڈاکٹر غلام محمد صاحب چھوٹوں کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ خط کے نفاذ پر مرحوم نام کے ساتھ جو انقباب لکھتے انہیں پڑھ کر مجھے شرم آ جاتی تھی۔

ڈاکٹر صاحب سول سیکریٹریٹ کراچی کی مسجد میں خطبہ جمعہ بھی ارشاد فرماتے تھے۔ اکثر پڑھے لکھے لوگ وہیں نماز جمعہ ادا کرتے تھے۔ افسوس کہ میں کراچی جا کر کبھی کبھی ان کا خطبہ نہ سن سکا۔ والسلام

نم زدہ : محمد اسلم

مولانا کے مسترشد خاص جناب محمد نجیب صاحب کی حالت اس حادثہ کی وجہ سے اس قابل نہیں تھی کہ فوراً خط لکھتے۔ یکم جنوری کا لکھا ہوا ان کا والا نامہ ۱۵ جنوری کو طارہ علالت و وفات کی تفصیل بیان کرنے کے بعد آخر میں تحریر فرماتے ہیں:



"کیا عرض کروں؟ ایک قیامت گزر گئی... اس احقر کا تعلق حضرت اقدس سے اٹھارہ برس سے تھا، حضرت والا کی جدائی کے صدمہ کی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ ہر آنے والا دن پچھلے سے زیادہ غم اور دکھ دے رہا ہے... میرے دردوں کو آپ یقیناً محسوس فرمائیں گے کیونکہ آپ سے تعارف کا ذریعہ بھی تو شیخ محترم ہی تھے، دُزر پابندی سے نہیں آ رہا تھا، آج ذرا ہمت ہوئی ہے تو آپ کو خط لکھ رہا ہوں آپ سے درخواست ہے کہ حضرت اقدس کے لیے خصوصی دعا فرمائیں آمین فقط محمد کی!"

اللہ تعالیٰ اپنے اس صاحب علم و معرفت بندے کو جنت الفردوس نصیب کرے اور وہ مستسلیں کے غم کو زائل فرمائے آمین۔

## مولانا شاہ عبدالرحیم مجددی

دینی حلقوں میں مولانا عبدالرحیم مجددی صاحب کی وفات کی خبر بڑے رنج و غم کے ساتھ سن جائیگی، انکے جدا مجد حضرت مولانا شاہ ہدایت علی صاحب سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے بڑے شیخ طریقت تھے، جسکی ذات سے جے پور (راجستھان) میں مدتوں رشد و ہدایت کا چراغ روشن رہا، وہ صاحب تصانیف بھی تھے، حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات کا اردو ترجمہ "دلائل الہامیہ" سے کیا تھا، انہی کے سایہ عاطفت میں مولانا عبدالرحیم صاحب کی پرورش و پرداخت ہوئی۔

ما مفتی محمد رضا انصاری مرحوم اور دوسرے علمائے فرنگی محل سے درسیات کی تکمیل کی سلوک و عرف کی منزلیں اپنے جد بزرگوار کی رہنمائی میں طے کر کے خود بھی شیخ کامل ہوئے اور جب انتقال کے بعد انکی مندر شاہ پور تک پہنچ گئے تو انکا فیض بہت وسیع اور عام ہو گیا۔

مولانا کی تعلیم و تربیت قدیم طرز پر ہوئی تھی اور وہ ایک صاحب ورع و تقویٰ بزرگ اور حیات و طریقت کے جامع شخص تھے مگر ان میں ایجاد و اختراع کی قابلیت بھی تھی اور وہ زمانے

کے حالات و مسائل اور وقت کی ضرورتوں اور تقاضوں سے بھی واقف تھے، علاوہ ازیں وہ فاضل اور بڑے عملی شخص تھے، انھوں نے اپنے دادا کے کاموں کو وسعت و ترقی بھی دی اور ان میں اضافہ بھی کیا، ان کا سب سے بڑا کارنامہ جامعۃ الہدایۃ کا قیام ہے، جس کو وہ قدیم و جدید تعلیم اور عصری علوم سائنس اور ٹیکنالوجی کا مرکز بنانا چاہتے تھے۔

اپنی اسی خصوصیت کی وجہ سے انھوں نے اپنی اولاد کو دارالعلوم ندوۃ العلماء میں داخل کیا۔ دسمبر ۱۹۸۵ء میں مولانا عبدالرحیم صاحب نے جامعۃ الہدایۃ کے افتتاح کی تقریب بڑے اہتمام سے منائی تھی جس کا دعوتنامہ ارداءِ کریم مجھے بھی بھیجا تھا، اس موقع پر میں نے جو مقالہ پڑھا تھا اس کی تحسین فرما کر میری حوصلہ افزائی بھی کی۔ ابھی اکتوبر ۱۹۹۳ء میں آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کا اجلاس بھی وہیں ہوا جس کا دعوت نامہ بورڈ دار جامعہ دونوں کی طرف سے جب مجھے ملا تو بہت خوش ہوا کہ اسی بہانے حضرت کی زیارت اور جامعہ کو دوبارہ دیکھنے کا موقع ملے گا مگر عین وقت پر طبیعت خراب ہو جانے سے اجلاس کی شرکت سے محروم رہا جس کا بہت افسوس ہوا۔

اتفاق سے اسی زمانے میں مولانا بھی غلیل ہو گئے، درمیان میں کسی قدر افتادہ بھی ہوا مگر ۵ جنوری کو صبح نو بجے ممبئی ہاسپٹل میں رشد و ہدایت کا یہ چراغ ہمیشہ کے لیے بجھ گیا، اور مولانا ہدایت علی صاحب کی مسند اجڑ گئی۔ اللہ تعالیٰ انہیں اعلیٰ علیین میں جگہ دے اور عزیزوں اور عقیدتمندوں کو صبر و قرار بخشنے۔

مولانا کی زندگی ہی میں ان کی پیروی، علاست اور ضووف کی وجہ سے ان کے صاحبزادگان مولانا فضل الرحیم اور مولانا ضیاء الرحیم جامعہ کے کام انجام دینے لگے تھے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں ہمت و قوت اور اخلاص و استقلال عطا فرمائے تاکہ انکے والد مرحوم کا لگاؤ یا ہوا یہ بارغ سرسبز و شاداب رہے۔



عکس

لانا ابوالکلام آزاد، ایک مطالعہ از جناب ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری  
مطابق تقطیع، کاغذ اور کتابت و طباعت عمدہ، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۴۸،  
۵۰ روپے، پتہ: مکتبہ اسلوب، پوسٹ بکس ۲۱۱۹، کراچی ۱۸۔

میں نے پہلے پاکستان سے جناب ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری نے چند جدید مطبوعات  
معارف کے لیے ارسال کیا۔ ان میں چار کتابوں کا تعلق مولانا ابوالکلام آزاد سے  
آیادنس فریدم کا اردو ترجمہ ہے اور تین مولانا مرحوم کے سوانح سے متعلق ہیں،  
۱۰۰ سالہ یوم پیدائش کے موقع پر پاکستان کی آزاد کنیشنل کمیٹی کی جانب سے  
تھیں، زیر نظر کتاب میں فاضل مرتب نے مولانا کی شخصیت، مذہب، سیاست،  
ادب، صحافت اور تعلیم کے ابواب قائم کر کے اہم اہل قلم کی منتخب مطبوعہ تحریروں  
اور اس طرح مولانا آزاد کی ہشت پہل شخصیت کے مختلف دلکش رنگوں اور  
سن ایک نظر میں سامنے آجاتا ہے، ۲۳ مضامین کے اس مجموعہ میں خود مرتب  
مضامین مولانا آزاد کی خطوط نگاری اور شاعری پر ہیں، مولانا آزاد سے  
لی تعلق اور عقیدت معروف ہے اور یہ ان کی ان تحریروں میں بھی نمایاں ہے  
طرز کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ "... اردو کی پوری تاریخ تصنیف و تالیف میں کوئی  
پیش نہیں کی جاسکتی جسے غبار خاطر جیسی مقبولیت حاصل ہوئی ہو۔" کاروان  
حق لکھا ہے کہ یہ خطوط ادبی، تاریخی اور صدیقین کی محبت اور اخلاص کی ایک

ایسی بے مثال کہانی ہے جو شاید اب کبھی دنیا میں نہ دہرائی جائے گی۔ غبار خاطر کے متعلق  
ان کا یہ خیال بجا ہے کہ شروع اور آخر سے چند الفاظ نکال دیئے پڑ ان پر مکاتیب کی گمان  
بھی نہیں ہوتا، ان کے خیال میں اس کی حیثیت مجموعہ مکاتیب کی کم اور تحریرات کی  
زیادہ ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد از جناب مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم مرتبہ

ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد  
مع گرد پوش، صفحات ۱۲۸، قیمت ۲۵ روپے، ناشر: ادارہ تصنیف و تحقیق پاکستان  
کراچی - ۴۱۔

اس کتاب میں فاضل مرتب نے برہان کے مدیر شہیر مولانا اکبر آبادی مرحوم کی ان  
تمام تحریروں کو یکجا کر دیا ہے جو مولانا آزاد سے متعلق ہیں، ان میں وہ مفصل خطبہ بھی شامل ہے جو انھوں  
نے انجمن خدام القرآن لاہور کے زیر اہتمام ایک مجلس میں پیش کیا تھا، برہان اور دیگر جرائد میں  
جو تحریروں وقتاً فوقتاً مولانا اکبر آبادی کے قلم سے نکلیں ان کو اور مولانا آزاد کی تصنیفات اور  
ابوالکلامی لٹریچر پر ان کے تبصروں کو بھی جمع کر دیا گیا ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد از جناب ڈاکٹر شیر بہادر خاں پنی، متوسط تقطیع

عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۱۲، قیمت درج نہیں  
پتہ: مکتبہ شاہد، علی گڑھ کالونی، کراچی ۴۱۔

اس کتاب کے مولف ۱۸۹۸ء میں پیدا ہوئے اس لحاظ سے وہ اس کتاب کی اشاعت  
(۱۹۸۶ء) کے وقت مولانا آزاد کے سب سے معمر و بزرگ معتقد تھے، انھوں نے اپنی  
دید و شنید اور احساسات و تاثرات کو بڑے پُر اثر انداز میں بیان کیا ہے، لفظ لفظ سے



ان کی عقیدت مندی نمایاں ہے، مولانا آزاد اور پاکستان کے متعلق بھی ان کی رائے متوازن ہے اور وہ لکھتے ہیں کہ "کسی عالم دین نے جس کا تعلق جمعیۃ العلماء سے ہو،یشنلسٹ ہو، کانگریسی ہو یا مولانا آزاد کا عقیدت مند ہو، تقسیم ملک کے فیصلہ کے بعد پاکستان کی مخالفت کی نہ اسے نقصان پہنچایا، اس کے برعکس پاکستان و سب سے زیادہ نقصان ان لوگوں نے پہنچایا جو تحریک پاکستان میں اعلیٰ مناصب رکھتے تھے وہی اقتدار کی جنگ میں مصروف ہوئے" مولانا آزاد کی تحریروں اور خطبات کے منتخب اقتباسات کے علاوہ اس میں ان کے چار خطبات بھی دیے گئے ہیں جن میں ۱۹۴۷ء کی جامع مسجد کی اہم تقریر کے علاوہ ۱۹۴۷ء میں پارلیمنٹ میں ان کی وہ یادگار تاریخی تقریر بھی شامل ہے جو شبلی اکیدھی کو دی جانے والی امداد کے بارے میں پرشوتم داس ٹنڈن کے اعتراض کے جواب میں کی گئی تھی۔

**میران اقبال** (فارسی) از جناب پروفیسر محمد منور ترجمہ ڈاکٹر شہین کامران مقدم صفیاری متوسط تقیض بہترین کاغذ اور کتابت و طباعت جلد مع گرد پوش، صفحات ۲۲۸ قیمت ۱۰۰ روپے پتہ: اقبال اکادمی ۱۱۶ میٹرو ڈروڈ لاہور پاکستان۔

کئی سال پہلے علامہ اقبال کے کلام و پیام پر یہ قابل قدر کتاب شایع ہوئی تھی، اب ڈاکٹر شہین کامران صفیاری نے اس کو فارسی قالب عطا کیا ہے، ترجمہ کے ساتھ ضروری حواشی بھی دیے گئے ہیں، علامہ اقبال کے کلام و فلسفہ کو درزبانوں میں منتقل کرنے کے ساتھ مطالعات اقبال کو بھی مختلف زبانوں میں عام کرنے کی یہ کوشش مفید اور قابل تعریف ہے۔

ع۔ ص۔

## سلسلہ سیر الصحابہ

**حصہ اول** (خلفائے راشدین) حاجی معین الدین ندوی: اس میں خلفائے راشدین کے ان حالات و فضائل، مذہبی اور سیاسی کارناموں اور فتوحات کا بیان ہے۔ ۳۰/۲

**حصہ دوم** (مہاجرین۔ اول) حاجی معین الدین ندوی: اس میں حضرات عشرہ مبشرہ، اکابرین ائمہ اربعہ اور فتح مکہ سے پہلے اسلام لانے والے صحابہ کرام کے حالات اور ان کے فضائل کا بیان ہے ۳۵/۲

**حصہ سوم** (مہاجرین دوم) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں بقیہ مہاجرین کرام کے حالات و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔

**حصہ چہارم** (سیر الانصار اول) سعید انصاری: اس میں انصار کرام کی مستند سوانح عمری کے فضائل و کمالات مستند ذرائع بہ ترتیب حروف تہجی لکھے گئے ہیں۔ ۳۵/۲

**حصہ پنجم** (سیر الانصار دوم) سعید انصاری: اس میں بقیہ انصار کرام کے حالات و فضائل درج ہیں۔ ۳۵/۲

**حصہ ششم** (سیر الانصار سوم) سعید انصاری: اس میں چار اہم صحابہ کرام، حضرات حنین، امیر معاویہ و حضرت عبداللہ بن زبیر کے حالات، ان کے مہمات اور باہمی سیاسی اختلافات بشمول واقعہ بدرجہ ہیں۔ ۳۵/۲

**حصہ ہفتم** (اصغر صحابہ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں ان صحابہ کرام کا ذکر ہے جو کہ بعد شرف بہ اسلام ہوئے یا اس سے پہلے اسلام لائے تھے مگر شرف ہجرت سے محروم رہے، مولانا علی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کسں تھے۔ ۳۰/۲

**حصہ ہشتم** (سیر الصحابیات) سعید انصاری: اس میں آنحضرت کی ازواج مطہرات و بنات طاہرات عام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی اور اخلاقی کارنامے درج ہیں۔ ۲۵/۲

**حصہ نہم** (اسوۃ صحابہ اول) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، ان اور معاشرت کی صحیح تصویر پیش کی گئی ہے۔ ۳۰/۲

**حصہ دہم** (اسوۃ صحابہ دوم) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور ان کے کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۳۵/۲

**حصہ یازدہم** (اسوۃ صحابیات) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور ان کے کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۳۵/۲